



SISTEMA EN CAOS Y MÁQUINA

Silvia Veloso

Be-ave-dráils Editores, 2003. 103 páginas.

"Todo es número", reza un epígrafe platónico de estos poemas paratecnológicos, y otro de los músicos de U2, propone que lo que no podemos conocer de algún modo lo podremos sentir. ¿Será también a la inversa? Saber, sentir, conocer, ¿misma o diversa cosa son? Cada uno de los versos aquí publicados por la española Silvia Veloso, nacida quén sabe cuándo pero afincada en Santiago de Chile, da pie para una inmensa sesión de diéresis analítica. En el poema "Amor grieta (anillo de Möbius)" dice el hablante lírico: "[...] En el viaje circular buscabais los diccionarios/ construcciones que cesaban al desmoronarse/ hecho torcido por los calambreros de tiempo. Y lo más bello que encontreis fueron grietas/ potencias que modelaban a su antojo el paisaje, sin atender a los planes ni a las reglas fundamentales del cálculo elemental. En sus paisajes me perdí y seguro puedo decir que he merecido la pena el viaje." [...]. El subtítulo de este libro es "La educación sentimental de la inteligencia artificial". Y en la contraportada adorna un breve epígrafe: "Máquina es aquí cosa y sujeto. Viaja entre Texas y la Ciudad del Vaticano, habiendo mensurado a tiempo la costa de Bretaña". A qué más brújulas.



LA NACION DOMINGO

SEMANA: 1-Abril-VIII-2004 P.56

Sistema en caos y máquina [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sistema en caos y máquina [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile