



El Sur, Concepción 25-11-2004 P. 30

COMENTARIO

Neruda por Skármeta

Una selección personal de la poesía del Nobel, que funciona como un buen primer acercamiento.

Uno más entre las decenas de libros publicados al amparo del centenario de Neruda, intentando agotar una miscelánea de la breve honrra del mercado efímero. Incluso el propio Antonio Skármeta señala en la introducción que se trata de un libro por sugerencia y/o encargo de la editorial. En todo caso, algo hay de razón, pues si ha aparecido tanto ejemplar nerudiano a propósito de escoceros, al menos el autor de "Acidente poético" posee razones justificadas para referirse al vate. La amistad esporádica de la que habla, y que se tradujo en su mayor éxito literario, permite que Skármeta se transforme en una voz autorizada.

"Neruda por Skármeta" es sencillamente una recopilación de versos del Premio Nobel, a la pinta de Antonio. El criterio de selección es de lo más honesto: aquí figuran las letras nerudianas que influyeron, inspiraron o interpretaron a Skármeta. Como testigo de primera línea, el autor agrega un comentario a cada poema, lo explica y circunscribe en la historia, a la vez que lo elogia, muchas veces de manera innecesaria.

Se encuentran los poemas aletas de Neruda, aquellos que sabemos por omisión, y también otros menos ventados en las tribunas del centenario. Donde mejor se asienta esta recopilación personal, es cuando Skármeta suministra datos desconocidos de Neruda, que lo retratan como el ser humano que



era, y no como el sermón que hemos visto por estos días en las informaciones de prensa. Por ejemplo, este Neruda juraba que cada día de 1935 en Barcelona, y no el que Pablo pretendió ajustar cuentas con quienes lo envidiaban.

"Cebollones
hijos de puta
hoy ni mañana
ni jamás
acabarán conmigo.
Tengo flores de pétalos los testículos,
tengo lana de peñales el pelo,
tengo poesía y vapores
comentarios y cosas
gordo que se ahoga
incendio en mis veinte poemas".

Neruda retratado en cuerpo entero.

Pensado tal vez para un público internacional, que aquí recién leería sus primeros versos, el libro de Skármeta es muy efectivo, casi como una guía turística para conocerse a Chile. Es destacable la brevedad de sus intervenciones, ajenas a los sesudos párrafos de los llamados "estudiosos" de la obra.

Y un detalle que pareciera menor: nótese la fotografía de portada. Neruda junto a Juan Pablo, y abajo un joven y todavía pelado Antonio. Apoyando a la ciencia oculta de la semiología, esta foto ya avisa el libro (Tito Matamala).

Planeta, Seix Barral, 190 páginas.
Santiago, mayo de 2004.

Neruda por Skármeta [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda por Skármeta [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile