



Con José Secall, Roberto Poblete, Nissim Sharim y Paula Sharim en el elenco.

Ictus lleva a escena a hija de Marx en obra con acento político

03/05/2010 09:56:30

El mismo fue la mentor de los hijos de Karl Marx y la más cercana a su pensamiento y acción. Era una intelectual de vanguardia, defensora de los derechos de las mujeres y miembro de la causa proletaria en plena época del siglo XIX, brillante y con una educación muy por sobre la media de su época, Tussy -como le decía su padre- llegó al por primera vez al teatro mismo en la obra *Okupación*, que el grupo Ictus estrenó mañana, a las 20.30 horas, en la Sala La Comedia.

"Ella se dedicó a sacrificarse a su padre y fue una gran luchadora social. Marx siempre decía que, de sus tres hijas, Jennie era la que más se le parecía, pero que Eleanor era él. En algún momento ella se dedicó a la armadura también", apunta Nissim Sharim, actor y director del montaje. Advirtiendo a pesar de esa alta universal, la contingencia y la política local también serán sus

» **Nadie se estremece** *Okupación*, montaje que narra la toma de un colegio y reúne a personajes ficticios o reales como El Quijote y Eleanor Marx que se enfrentan a la disyuntiva de someterse o no al poder.

québramante presentes en la trama, tal como en las obras de los '80. Los años más combates del Ictus. *Okupación* comienza con un colegio donde un grupo de profesores se movilizaron para luchar contra la privatización de la escuela y, de paso, concierne la evaluación a la que serán sometidos por las autoridades.

Pero qué tiene que ver Eleanor Marx con esta nueva creación colectiva del Ictus sobre una toma. La movilización sirve de justificación para narrar episodios en las vidas de personajes como Don Quijote o Eleanor Marx, antihéroes que no han caído en sus papeles, al igual que los profesores de la trama.

«América, educada y líder de la toma», recuerda cuando es un brillante revolucionario y

evoca a la hija de Marx en medio de la ocupación del Instituto Augusto Vargas, donde transcurre la historia.

«En este momento se escuchó una versión estilizada del himno La Internacional y, emerge Eleanor interpretada por Paula Sharim. No se trata de una de sus



ICTUS EN TOMA. La obra transcurre en un colegio donde un grupo de docentes se moviliza para luchar contra la privatización de su escuela.



OKUPACION CON K. La obra obra de Ictus, entre sus nombres se llama *Okupación*, sobre el tema de la evaluación, educativa, educativa en base al examen, que hace a los estudiantes y sus maestros.

razones similares ni de un discurso político. Simplemente llega a contar una historia poco conocida y cotidiana: cómo se movieron sus padres.

Libros que se quemaron

El Quijote también aparece en escena. El se refiere se quemó sus libros hace cuatro siglos, como se vuelven a quemar en la época de los nazis y cómo se quemaron en todas las épocas», dice Nissim Sharim, quien for-

ma parte del elenco junto a José Secall, María Elena Davalos, Roberto Poblete y la menestra de Sharim.

Y agrega: «El Quijote también es evocado en la situación que hacen los profesores para decidir la toma. Los que están a favor dicen que el Quijote murió porque mataron sus sueños».

Aunque se trata de una historia con citas a la actualidad nacional, como el rechazo de los profesores a la propuesta de evaluación docente del gobierno en *Okupación* también se despliegan ambientes ambiguos e irónicos, cercanos al delirio y a la situación quijotesca o, más formalmente, al humor del mismo montaje Inés Harold Pizar.

«Hay una escena muy interesante. El líder de los profesores se reúne con Augusto Vargas, un cabalón que fundó el colegio hace muchos años y que lo visita durante la toma», dice Roberto Poblete.

«A partir de la movilización del colegio nos pasamos por diferentes momentos en la historia de personas ficticias y reales, se enfrentan a la disyuntiva de someterse o no al poder», finaliza el actor.

ICTUS lleva a escena a hija de Marx en obra con acento político [artículo] Rodrigo Miranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

ICTUS lleva a escena a hija de Marx en obra con acento político [artículo] Rodrigo Miranda

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile