



CENTENARIO DE NERUDA

Los 20 Poemas de Amor: símbolos de juventud

"Me gustas cuando callas,
porque estás como ausente
y me ayes desde lejos
y mi voz no te toca"...

Un muchacho provinciano, pálido, delgado, con ojos soñadores, estudiante del Instituto Pedagógico, escribía esos versos por allá por el año 1924. En un modesto librito de unas cuantas páginas, estaban esbozados "20 poemas de amor y una canción desesperada", que se convertirían en un verdadero brevísimo poema para la juventud romántica.

¿De dónde venía aquel joven poeta?... En la Universidad se le conocía como Nefthalí Ricardo Reyes Basualto. Había nacido en Parí, el 12 de julio de 1904, pero desde los dos años de edad vivió en Temuco, ciudad en la que estudió y escribió sus primeros versos. Allí conoció a Gabriela Mistral, Directora del Liceo. "Ella me hizo leer los primeros grandes nombres de la literatura que, con tanta influencia tuvieron sobre mí" escribió más tarde el poeta. El muchacho, como él mismo recuerda, escribía desde los diez años de edad. A los 15 era colaborador habitual del diario "La Matanza" de Temuco y obtuvo por primera vez un premio en unos Juegos Florales.

EL FAMOSO AÑO VEINTE

En el famoso año 20 y a los dieciséis de edad, Ricardo Reyes llegó a Santiago para rendir su bachillerato e iniciar su vida estudiantil universitaria. Pero, junto con matricularse en el Pedagógico, Reyes se matriculó en la campaña política que culminaría con el triunfo de Arturo Alessandri Palma. Se convirtió, además, en el poeta de la Federación de Estudiantes.

Al año siguiente, 1921, obtuvo una clamorosa consagración al ganar el concurso de Canto a la Reina de la Fiesta de la Primavera. Todos los estudiantes repetían sus vibrantes versos juveniles:

"Hay que la tierra madura se cimbra
en un temblor polvoroso y violento,
van tristes jóvenes almas henchidas
como las velas de un barco en el viento"...

El poeta que existía dentro del estudiante Nefthalí Reyes, empezó, desde entonces, violentamente. Ya no importan las aulas de clases ni la disciplina del estudio universitario. El poeta ha comenzado a trabajar en algo más importan-

te: la preparación de su primer libro.

Dos años más tarde nace "Exposicionero" y el nombre de Pablo Neruda, adoptado como un seudónimo comienza lentamente a imponerse por encima del de Nefthalí Reyes que, con los años, quedaría totalmente olvidado.

20 POEMAS DE AMOR

El joven poeta celebró más tarde sus 20 años de edad, escribiendo el libro que le abriría definitivamente las puertas de la fama. Aquellos "20 Poemas de Amor y una Canción Desesperada", que comenzarían a editarse, una y otra vez, incesantemente.

Fue justamente ese libro el que representó nuestro primer encuentro con Neruda, por allá por el 1938, cuando todavía éramos chicos escolares secundarios, nos aprestábamos a transformarnos en estudiantes de la Universidad.

En la campaña presidencial de Pedro Aguirre Cerda, encontramos a Pablo Neruda, más pálido y aún delgado, pero rodeado de todos los laureles del triunfo. Lo encontramos también años más tarde, en diferentes ocasiones. Varios otros libros se fueron sumando al primero. Pálida ese nombre exótico se acostumbró en sus páginas viajeros. El poeta puro, romántico, había evolucionado hacia el poeta político social.

RECUERDO ROMÁNTICO

Sin embargo, a pesar de la política, a pesar del autor del "Canto General", de "España en el Corazón" o de "Las 4000 de Masoch Poesía" y otros, a pesar de las hermosas "Odas Elementales", el muchacho pálido, de aspecto provinciano, envuelto en una capa, siguió impresionando a las juventudes con sus primeros 20 poemas de amor y con su canción desesperada.

El recuerdo romántico del que una noche pudo escribir los versos más tristes, seguirá viviendo mientras existan juveniles. Y mientras exista en cualquier rincón del mundo alguien que asuerza interpretado por el poeta que un día cantó:

"Niña morosa y ágil, el sol que hace las frutas
el que cuece los trigales, el que cuece las algas,
hizo tu cuerpo ligero, tus luminosas ojos,
y tu boca que tiene la sonrisa del agua"...

B. G. V.

Los 20 poemas de amor: símbolos de juventud [artículo] H. G. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. G. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los 20 poemas de amor: símbolos de juventud [artículo] H. G. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile