



Hoy se cumplen 100 años de su nacimiento

LA POESIA SIENTE EL VACIO QUE DEJO PABLO NERUDA

Autores y seguidores de todo el mundo festejan y reconocen el legado inmortal del Premio Nobel chileno

Las ceremonias, discursos y canciones que Chile vive los 100 años del nacimiento de Pablo Neruda, que se cumplen hoy, recogen la huella universal que el poeta dejó en las letras de habla hispana, donde tuvo un camino que sus seguidores quieren y no pueden olvidar.

En el vacío que dejó Neruda Reyes Basualto -su verdadero nombre-, que en sus 69 años de vida vivió en la Tierra su compromiso en el más universal de los chilenos, después de formarse en las letras, la diplomacia, la política y el amor y obtener el Premio Nobel en 1971, cuando estaba exiliado en Francia.

El presidente Ricardo Lagos encabezará hoy la principal ceremonia del centenario en Forna, donde nació Neruda el 12 de julio de 1904.

Pescadores, campesinos y estudiantes también recordarán el natalicio ayer con un carnaval y un concierto popular en la aldea costera de Isla Negra, donde pasó la última etapa de su vida y murió a los 61 años, el 23 de septiembre de 1972.

Considerado por Raúl Zurita y otros de sus seguidores como "el poeta más porteño de la historia de la lengua castellana", admirados hoy como Miguel Serrano lo calificaron de "épico" y demasiado estético.

ROMANTICISMO

La vena mágica de Neruda, que comenzó la poesía cuando se hizo comunista, comenzó un imaginario, sublime y monumental juvenil y los sentimientos maduros, la belleza y la sensualidad, en sus "Veinte poemas de amor" y "Las venas del cáspide".

Neruda escribió poemas de amor que ningún lirio había tocado antes, cuando estaba en el aire, el viento y la rebeldía, el canto de la costa y el silencio de la noche, en sus "Odas elementales".

Del romanticismo pasó al realismo y en sus poemas tocó las raíces indígenas en "Alturas de Machu Picchu", las experiencias del hombre americano en "Canto general" y su compromiso con los republicanos españoles, cuando escribió "España en el corazón".



Pablo Neruda es considerado como "el poeta más porteño de la historia de la lengua castellana".

INFLUENCIA

"Fue una influencia demasiado enorme para nosotros, por sus poemas de distancias de Neruda", comentó el poeta Hernán Miranda, representante de la Generación del 60.

"Lo que hicimos fue acercarnos a Nicanor Parra, contemporáneo de Neruda, para defendernos de esa poesía tan poderosa que no dejó ningún espacio sin tocar", señala Miranda, autor de ocho libros y galardonado por la Casa de las Américas de Cuba y otras instituciones.

Parra Parra, que a sus 90 años aún se define como vanguardista, también sintió la influencia de Neruda, que lo inspiró desde que tuvo "voz de niño", según declaró en septiembre de 1999.

"Hay dos formas de escribir a Neruda: una es no leyéndolo, la otra es leyéndolo de mala fe. Yo he practicado ambas pero ninguna me dio resulta-

do", admitió el autor.

ETERNO

Uno de sus más destacados biógrafos y camandero de partido, el escritor Nicolás Fenech, mató los consejos que el joven Neruda recibió de la poetisa Gabriela Mistral, que también alcanzó el Nobel para las letras chilenas en 1945, que le instó a no leer literatura francesa, sino suya.

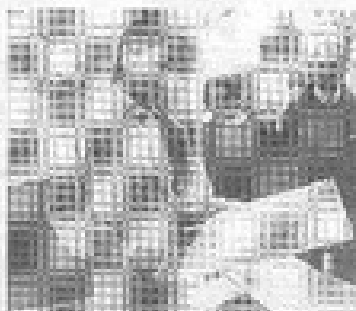
Pero el joven estudiante no pudo evitar la influencia de Arthur Rimbaud y los simbolistas franceses, pero llegó, con el peso de los años, a la conclusión de que "ningún poeta admirará la poesía porque es limitada y parece ser eterna". Pero en uno de sus poemas, declaró su legado en dos sencillos versos: "Yo vivo aquí para cantar y para que otros canten".

Antofagastinos se suman a los festejos del vate

Cuando se cumplen hoy 100 años del nacimiento del gran poeta chileno Pablo Neruda, las celebraciones y actividades se suman en varias ciudades del mundo. Antofagasta también se suma a esta fiesta y desarrollará a lo largo de la semana una serie de actividades en su honor.

Como parte de esta conmemoración, la Universidad de Antofagasta (UA) realizó durante todo el mes varias muestras alusivas al poeta. La primera consistió en un programa de difusión de la obra del vate, a través de fotografías de 2,5 por 5 centímetros ubicadas en diferentes sectores de la ciudad que cubren todos los rincones del poeta.

Las muestras pendieron están dispuestas en la Intendencia, Museo Regional, Colegio San



Los chicos del Liceo La Poética siempre estarán leyendo, leyendo y leyendo acerca de Neruda.

Agustín y Karlán Norte, entre otros. De esta manera se podrá reconocer obras como "Prima 15" o "Alturas de Machu Picchu".

La conmemoración continúa con un concurso internacional de "microtrabajos" donde estudiantes universitarios de Chile, Argentina, Perú y Bolivia deberán presentar un video de 30 segundos que represente el "imaginario nerudiano". El ganador será honrado hoy con la premiación a los ganadores en el Salón Héroes de las Milicias del Centro de Extensión de la UA a las 19 horas. El ganador de este concurso se llevará un premio de 500 mil pesos.

Además, están previstas dos exposiciones pictóricas que abordan el imaginario nerudiano y la vida del poeta donde destacan sus obras.

La Poesía siente el vacío que dejó Pablo Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía siente el vacío que dejó Pablo Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile