



EL PERIODISTA, SGO- 30-VII-2004 P. 37 N.º 67

Libros

Poética del encierro

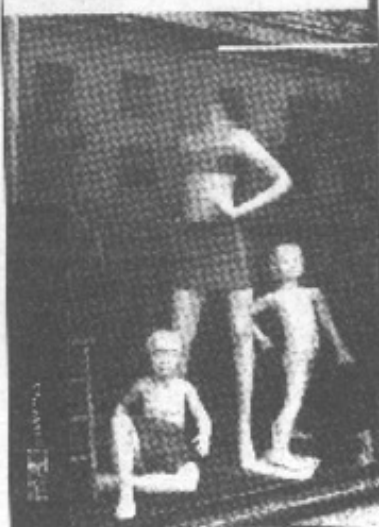
Juan Mihovilovich
Restos mortales
LOM, 112 págs.

Después de leer "Restos mortales", una colección de cuentos breves y muy breves de un autor que hace más de diez años no publicaba, uno queda con la sensación de que Juan Mihovilovich tiene temor a construir diálogos. Se trata de una narrativa prácticamente exenta del viejo y maravilloso oficio de hacer hablar a los personajes, y que troca ese ejercicio por sendos monólogos densamente reflexivos, que sumergen al lector en un universo particular y sugestivo pero que también corren el riesgo de aburrirlo.

Mihovilovich tiene una predilección especial por los personajes débiles, esa clase de sujetos por los cuales cualquier bien nacido debería sentir compasión. Y tiene la habilidad de transformarlos en héroes. Esa galería de fracasados, de excluidos, de ratos, que cimulan por el volumen, tiene un común denominador: el encierro. Algunos padecen el encierro físico ("Puerta de ingreso"), otros el encierro psiquiátrico ("Adiós liliputiense"), o el encierro que significa trabajar por años entre las

JUAN MIHOVILOVICH

Restos mortales



mismas cuatro paredes ("Conducto regular"). Esa condición es asumida por los personajes con un estoicismo que los redime. Y hay más. La obsesión con el lugar que ocupará nuestro cadáver es un ejemplo de esa suerte de poética del encierro que Mihovilovich lleva hasta los límites de lo posible. El relato que le da título al libro cuenta la historia de un hombre obsesionado no sólo con la muerte sino también con el lugar en que quedará enterrado. De niño ha visitado el cementerio y ha elegido un rincón específico. De adulto se hace panteonero del rincón, y se encarga personalmente de que "su lugar" no lo ocupe nadie y permanezca disponible hasta su muerte.

La excentricidad de ciertos personajes muy seguidos tiende a superar lo verosímil ("El sacristán", por ejemplo). Y hay cuentos que son directamente fantásticos ("Especie en extinción"). Con todo, uno se queda con un balance positivo, aunque pensando que varios cuentos pudieron haberse quedado fuera del volumen y nadie los hubiera echado de menos. [M]

Poética del encierro [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poética del encierro [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile