



Teatro:

Chile se sube al carro de la moda anti-Bush

La compañía Bufón Negro, la misma tras la exitosa "El taller de los celos", estrenará "El hombre vertical" en 2005.

RODRIGO MUÑOZ

George W. Bush no deja indiferente a nadie. Tampoco al ambiente teatral chileno. Hace unos días Willy Semler lo comparó con unos de los personajes más malvados de la literatura universal: Iago, el archienemigo de Otelo.

El presidente de Estados Unidos tiene una larga lista de opositores en la cultura pop mundial, entre ellos Madonna, George Michael y Tim Robbins. Chile no se queda atrás y tendrá su representante: el director Mateo Inbarren.

"El hombre vertical", la obra que prepara junto a la compañía Bufón Negro, será la plataforma que usará para lanzar sus dardos. "Es una obra anti-política de Bush y el intervencionismo de Estados Unidos, sobre todo después de la II Guerra Mundial, en países del Tercer Mundo. No nos parece bien y queremos decir



Aline Kupperheim es una de las protagonistas de "El hombre vertical".

ries Gamelas", agrega el director.

Además se aludirá a otros U.S., como el de 1541, cuando Michimaluncu incendió Santiago. O el de la entrada de Carlo Magno en

Chile se sube al carro de la moda anti-Bush [artículo]

Bárbara Muñoz

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile se sube al carro de la moda anti-Bush [artículo] Bárbara Muñoz

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile