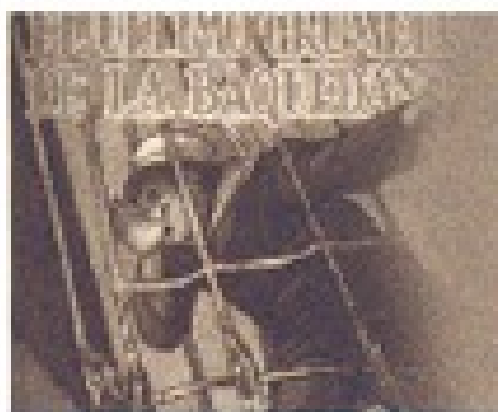




Aldo Schiapacasse

El Último Grumete de la Baquedano de Francisco Coloane

La forma más injusta, abundante y difícil suele ser, al mismo tiempo, la más grata. Encontrar a un autor a elegir la mejor canción de la historia, la película inolvidable o el libro que más le ha marcado es un esfuerzo titánico.



Sobre todo por el desasosito, por la obligatoria necesidad de preargar, de ordenar mentalmente, de seleccionar un período de la vida por escribirme.

Por estas días leo a Nick Hornby, no me pierdo las crónicas de Roberto Fontanarrosa, me aburren Tomas Pley Martinez, Asimov o Salinas, a Pierre Loti, a Fresco y a August.

Fuera sería injusto quedarme con los de ahora, cuando los pongo, respetuosamente y con reverencia obligada. Sin el gusto fantasioso de la selección. Lo más bien para mi reverente obsequio era Evelyn Baraka. Y poca antes el Tercer Año. Debo confesar, con cierto pudor, que A.J. Grein y Axel Burk están con sus obras completas en mi biblioteca de veinte más de veinte años, como testimonio de mis gustos adolescentes. Creo también todas las minifonías Quimóns, Solgari, García Márquez, Vargas Llosa y todo el maravilloso magister que consumí en el Instituto Nacional. La historia, sin embargo, viene incluida de setas. De la historia en la Cátedra Experimental de Ninas Salvador Sanfuentes, de Cátedra con Mitacana, donde mis profesores de castellano me empujaron a leer a los mejores narradores chilenos. Debo confesarme fanático de Manuel Rojas, de Nicomedes Guzmán, de César Castro, Mariano Latorre, Feli Delano, Pedro Pablo y muchas más. Libros que tampoco y guardé, por supuesto. La razón es más bien simple: cuando mi padre me regaló su ejemplar de Camarón de Fernando de Alarcón, un volumen distinto por sus abejas, prometedor a infinito. Pero no fue sino hasta El Último Grumete de la Baquedano cuando comprendí que los libros eran el invento más fantástico del hombre después de los fuegos. Francisco Coloane fue, por años, el narrador de las aventuras más inquietantes de mi infancia. Camarón era libro en la librería de Tránsito con Compañía, la que quedaba justo debajo de la sede del Partido Comunista. Debo haber leído entre diez y doce

El último grumete de la Baquedano [artículo] Aldo Schiappacasse

Libros y documentos

AUTORÍA

Schiappacasse, Aldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último grumete de la Baquedano [artículo] Aldo Schiappacasse

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile