



LECTOR COMPULSIVO

El inmortal

DR. VAN DER WETTERHOF

Leí a Parra de adolescente, lo leí y se me estrelló en los dientes. Lo leímos todos los que leemos y nos dejó sin remilgos, sin querubines, yo que de pequeño había leído «Farewell». Leímos a Parra y no nos aprendíamos sus poemas de memoria, aprendíamos su manera de leer y escribir los poemas. Una vez escribí un poema sobre un hombre insomne y a la semana Parra publicó un poema sobre un hombre imaginario. Parra escribió los poemas de mi generación. Los escribió entre todas las lecturas de todos nuestros benditos poetas, entre los muertos y los vivos. Escucharlo recitar era verlo desafiar la tribu. Era la autoridad, exigía definiciones. Tiempos en que uno tenía que ver de Parra o de Lihn o de Teillier o un poemaculando mal herido o un lector de Huidobro que siempre quiso ser francés o el maldramático tardío o el que intenta enriquecer la voz para llegar al final de las epopeyas derrochadoras. A un amigo, Nicotór Parra lo dejó con las alas cortadas para siempre. Le leyó unos poemas y le dijo "yo vengo de vacilla". Mi sobre joven amigo no escribió más, no levantó más su portentosa cabecera. Parra sabía y sabe comportarse como un senilidón. Como muchos de nuestros poetas. A través de Parra entramos al largo río hacia la poesía norteamericana. Leí de otra manera el beat, de otra manera a William Carlos Williams que era pediatra y escribía en los recetarios, de pie, en medio de un turno, insomne. Leímos a Parra y Obra gruesa se nos cayó encima como un hiel, como un ferrocarril completo. Parra instaló la elegancia en medio del poema. Me

El inmortal [artículo] Dr. van der Werntraube

Libros y documentos

AUTORÍA

Dr. van der Weintraube

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El inmortal [artículo] Dr. van der Werntraube

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile