



Mario Benedetti, amor, erotismo y mujeres

Por Aristóteles España

El autor de "Gracias por el fuego" (1965) y "Primavera con una esquina rota" (1983), acaba de publicar una antología con sus mejores poemas de amor. En tiempos de violencia y desencuentros como en los días actuales, es agradable leer textos con un lenguaje entendido, sereno y romántico. Además, el poeta siempre se ha preocupado de usar un lenguaje cotidiano, donde la oralidad se transforma en un recurso para llegar a todo tipo de lectores: intelectuales y obreros, médicos, profesores, abogados, enfermeras, campesinas, estudiantes de decenas de países donde se lee a este uruguayo comprometido con las causas del pueblo en épocas difíciles.

"El amor, las mujeres y la vida" se titula este libro editado por Seix Barral para el mundo hispano (2015) y que circula en Santiago, de mano en mano, se lee en eventos juveniles, universitarios, sindicatos, donde cantantes musicalizan su obra con toda sencillez.

Con un epígrafe de Arthur Schopenhauer: "El amor es la comunión con la muerte; su correlativo esencial". Benedetti dice en la presentación de su texto: "el amor es el apuro en las relaciones humanas. Curiosamente continúa un autor controvertido en valores tanas como Schopenhauer no puede soslayarlo al escribir la frase con la que comienza esta selección antológica".

El autor uruguayo señala que el error y las mujeres están más cerca de la vida que de la muerte.

Su analogía temática es el resultado de cincuenta años de vida dedicado a la literatura, en su país, en República y en otras latitudes donde vivió el exilio producto de su oposición a los regímenes militares de su país.

Todos los poemas son del más agudo tono conversacional, y muchos de ellos permanecen en la memoria a través de la música de trovadores argentinos, uruguayos, españoles y chilenos que lo crearon en épocas de clandestinidad, en épocas de amor y muerte como lo señalan sus antiguos escritores. El poema "Te quiero" da una muestra de esos instantes: "Tus manos son mi carisma/ mis acordes cotidianos/ te quiero porque tus manos trabajan por la justicia/ si te quiero es porque soy un actor en cómplice y todo/ y en la calle cada a cada/ somos muchos más que dos". Memorabile es la interpretación

la primera Antología P.T.A. de Mujeres J.A. Ruiz. 2005 P.T.

Mario Benedetti, amor, erotismo y mujeres [artículo]

Aristóteles España.

Libros y documentos

AUTORÍA

España, Aristóteles, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Benedetti, amor, erotismo y mujeres [artículo] Aristóteles España.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile