



Libro

Que pasa, ¿Teo? Da / 78 / 28 - may - 2008 p. 59

La literatura nazi en América, de Roberto Bolaño

Por fin, ya era hora, se reedita este libro “perdido” (está jurado, en Seis Barba) que acaso sea el que abrió la etapa madura del escritor chileno en 1996 y que lo lanzó a una escritura y a una obra sin pausa y sin red hasta su muerte en el 2003. Una suerte de bestiario de monstruos, una historia continental de la infamia, una enciclopedia de parafilias ferozes -donde confluyen los espectros de Marcel Schwob y Philip K. Dick y de Jorge Luis Borges, inspiradores del artilugio en construcción- a la hora de trazar el mapa con monstruos de toda una literatura fantasma y alternativa. Y a no olvidarle, a tenerlo presente: el último adelantamiento de este libro es el primer y ya encandilante bosquejo de lo que, en seguida, ese mismo año, sería la magistra *Estrella distante*.

Roberto Bolaño
La literatura nazi en América

La literatura nazi en América [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura nazi en América [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile