



El director del área infantil de Canal 13 critica al fondo estatal

Vasco Moulian: "El Fondart es de una amistocracia tremenda"

El actor, quien aclara que no es asesor de Joaquín Lavín sino su profesor, estrenó ayer la obra "Pájaros", gracias al aporte de la empresa privada.

MARIETTA SANTI

Vasco Moulian anda más acelerado que nunca. Ayer estrenó "Pájaros", su nueva obra que da un vistazo al mundo de las aves, en medio de un año que tuvo que saber combinar con sus otras actividades: la jefatura del área infantil de Canal 13, la dirección de un máster en la Universidad del Desarrollo y una empresa de asesorías en comunicación.

En medio de los últimos retoques de la obra, que enseña a los niños a respetar la naturaleza, el también actor asegura que todo lo sacó a pulso. Porque no postuló al Fondart para financiarla: "llegué hace una década y nunca más lo pulso", pero sí tuvo que golpear muchas puertas antes de ver los resultados de su creación.

"No me dudaré el Fondart,



Vasco Moulian asegura que sus colegas lo llaman para reclamar por los resultados del Fondart.

porque tengo la suerte, la fuerza y el coraje de conseguir recursos sin ser amigo de los jurados de turno", dice Moulian. "Todos reconocen que el Fondart es de una amistocracia tremenda. Yo creo que hay que limpiarlo, hay que tratar de transparentar los procesos", agrega.

Moulian, quien aclara que no es asesor de Joaquín Lavín sino su profesor de comunicación efectiva, cuenta que muchos colegas lo llaman para tomarle sus "quejas sobre el fondo gubernamental".

"Llevo ocho años trabajando con Óscar Larraín, quien fue manager de Los Prisioneros", cuenta el actor.

"Con el golpeo en las puertas de las empresas. Prefiero gastar así mi energía que esperar a tener un amigo en el jurado del Fondart", añade.

—¿Tus colegas siguen resistiéndose a la empresa privada?

—Cada vez menos, cada día recibí más llamadas de colegas pidiéndome trabajo para lograr negocios.

En "Pájaros", que está en cartelera sábados y domingos en la cancha ubicada en Manquehue Norte con Presidente Riesco, los apuros previos han permitido que la compañía Kerubines construya rampas de cinco metros de altura para

representar a la cordillera de los Andes.

La acción la ejecutan 12 actores, que han debido entrenarse rigurosamente para dar vida a los ándices y otras aves que pueblan la historia. "Me acompañan las mismas empresas de hace varios años, y desde hace cinco tenemos los mismos precios: \$3.500 y \$2.500", dice Moulian.

—¿De dónde sale tu capacidad de gestión?

—Viene desde la necesidad, de la escasez. Del provenir de una familia con mucho esfuerzo y darse cuenta de que se pueden cumplir los sueños.

Vasco Mulian: "El Fondart es de una amistocracia tremenda"
[artículo] Marietta Santi

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vasco Mulian: "El Fondart es de una amistocracia tremenda" [artículo] Marietta Santi

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile