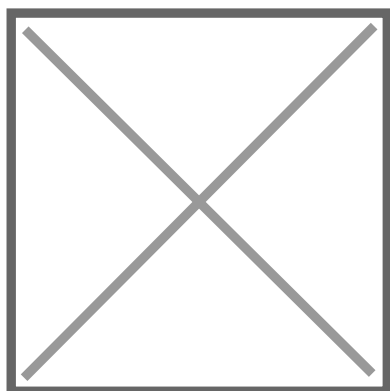
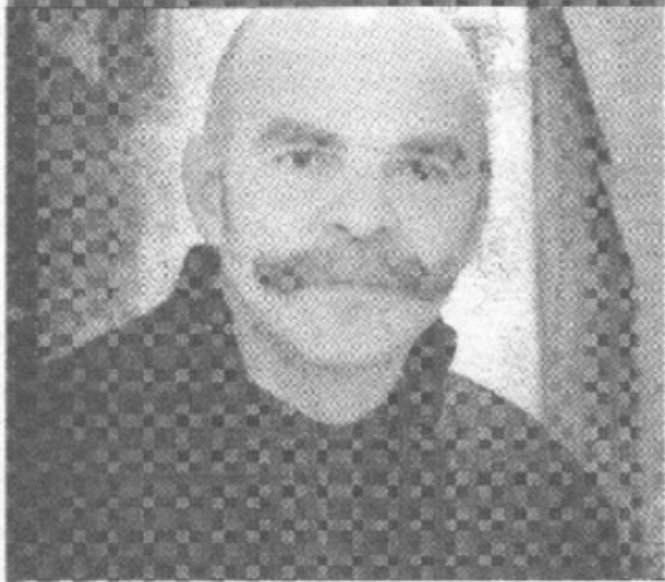




RUTA LITERARIA DE:



MARTÍN CAPARRÓS

Un auto Unión KW del año 1963 toma la autopista para salir de Buenos Aires. Ya en la carretera, mojada, la conducción se hace difícil. Los adultos hablan de los peligros de una patinada, pero el niño de seis años que va leyendo **A la conquista del imperio**, uno de las tantas aventuras de Sandokán, hace el intento de fijar las líneas que se mueven. Hasta que llega un momento en que el coche se sale del camino y empieza a dar vueltas. El libro sale por el parabrisas, pero no hay heridos. Con el tiempo, Martín Caparrós (**Valterio**) ha reflexionado sobre éste, su primer recuerdo como lector: "Seguramente ha sido mi lectura más dramática. Creo que ahí me di cuenta que leer era útil para engañarme en un momento en que estuve a punto de matarme".

Como muchos jóvenes de los 60, fue rentecido por **Conversación en la Catedral**, de Vargas Llosa. "Por primera vez tuve la sensación de que más allá de la historia había una estructura, una forma, unos mudos que le daban complejidad. Es un libro que permite ver cómo ha cambiado la imagen del lector. La novela fue como un best seller, pero creo que si cualquier escritor joven lleva eso a una editorial ahora se lo rechazarán por complejo. Antes el lector era un tipo capaz de armar una historia llena de reovecos, en cambio ahora suponemos que sólo puede correr la papilla predigerida".

A los 21 años, viviendo en Francia, leyó **Bajo el volcán**, de Malcolm Lowry. Nuevamente, fue el estilo lo que lo cautivó: "La prosa representa perfectamente el mundo del cónsul, que es el de un borracho perdido, extraviado en un mundo caluroso, pegajoso, lleno de vueltas, que no consigue avanzar. No sé si fue una novela que devoré, porque es trabajosa, se cae y se levanta, pero a mí me parece bien que me haya costado trabajo, como un borracho que quiere unir dos pensamientos".

Libros que invocan a la paciencia del lector son los que más le atraen a este autor que además tiene una vasta trayectoria como cronista. De hecho, las visitas de Sarmiento a las escuelas del continente y los de Euclides de Acuña, que narró en Los sertones su travesía por el noreste brasileño como miembro de una expedición militar que sofocó una rebelión mística, son otros de sus textos de consulta permanente.

ALVARO MATUS

> El Mercurio, 5/6/00
Templ. REVISTA DE LIBROS 27-MAY-2005 P.8

Martín Caparrós [artículo] Alvaro Matus

AUTORÍA

Matus, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Caparrós [artículo] Alvaro Matus. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile