



La pieza teatral está a cargo del actor panameño, Eric Melo, quien da cuenta del racismo encubierto de Chile, pero también el que se vive en Iquique. "Al hacer este cambio de color, el personaje también cambia su personalidad y la visión acerca de las cosas", manifestó el artista autodidacta.

MONÓLOGO SE EXHIBE MAÑANA A LAS 22:00 EN EL RESTAURANTE ITALIANO

"Antinegro"; radiografía a los prejuicios de Chile

DIANELA CORDERO V.

La transformación de un hombre blanco a uno negro y las distintas situaciones que se desarrollarán en este personaje lleno de prejuicios, a través en una sociedad de las mismas características, es el eje central del monólogo "Antinegro", el cual se presentará mañana a las 22:00 en el restaurante italiano, ubicado en Serrano con Obispo Labbe.

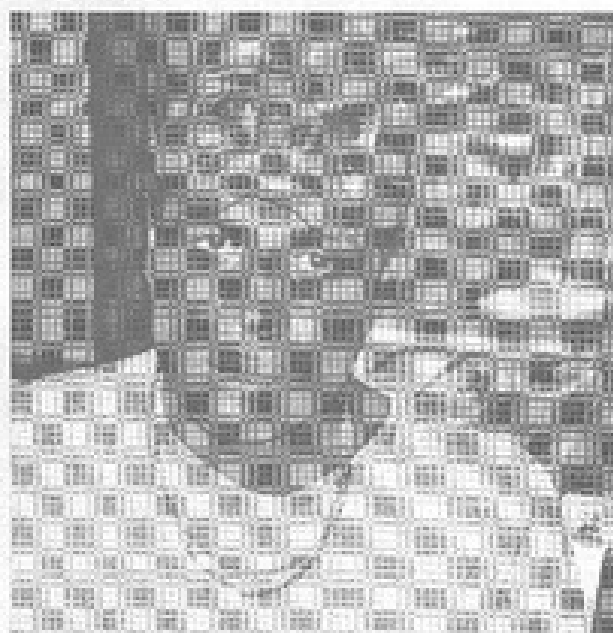
La pieza teatral a cargo del actor panameño, Eric Melo, da cuenta del racismo encubierto de Chile, pero también el que se vive en Iquique. "Al hacer este cambio de color, el personaje también cambia su personalidad y la visión acerca de las cosas", manifestó el autodidacta que vivió más de 15 años en esta ciudad y que fue conocido por muchos por la "Banda del negro o Melo".

Además, se refirió que entre las técnicas utilizadas para confeccionar este trabajo de 45 minutos de duración, está la del mismo narrador, donde se entremezcla la música, la poesía y el humor sarcástico. "Aunque soy un autodidacta que he hecho un par de cursos en la academia de Fernando González, me he ido formando solo, especialmente con el apoyo de las personas del teatro a la Vendeda, donde he desarrollado está técnica del mismo, el clown y el teatro físico".

En este mismo contexto, Melo afirmó que su trayectoria en la actuación está ligada a temáticas sociales, y que donde más se siente cómodo, es en el teatro callejero, por lo cual en la última versión del festival de teatro a Mil participó mostrando este mismo monólogo en las alveras del galpón 7 y en la plaza Carlos Menz de Santiago. "Me ha movido especialmente entre Santiago y Valparaíso, con presentaciones en restaurantes, colegios y en las mismas calles. También hago mucho lo que es teatro Soy autodidacta, pero por eso mismo soy muy disciplinado".

Por otra parte, consultado sobre la principal motivación de este trabajo de su autoría, Melo señaló que esto tiene que ver con hacer un teatro social, sin entrar en la demagogia, ni en la política, sino que dando cuenta de lo real. "Es una denuncia de lo que pasa en nuestra sociedad. Y ahora que estoy en Iquique, también lo veo mucho, sobretudo por la separación de clases que es muy fuerte acá".

Sobre las reacciones que espera del público, el panameño acclimado en Chile comentó que su idea es



En 45 minutos Melo entremezcla la música, la poesía y el humor sarcástico

una sola provocar. "Soy un provocador de la gente, que quiero que ella piense y sople lo que está pasando".

Televisión e Iquique

Con relación a sus proyectos para este 2005, Melo señaló que siempre hay muchos temas en mente, sin embargo, los que están más avanzados son la participación de un programa de Chilevisión junto a un integrante de la compañía de teatro La Mancha y otro perteneciente a la "Señal mediana gallina", del colectivo teatral Pato Gollán. Sin embargo, comentó que todo está a la espera de ser confirmado.

De la misma forma, el actor que se autodidacta como "un apasionado por el teatro", se refirió a la realización de un nuevo montaje —que aún no tiene nombre— pero que va temática tiene relación directa con la ciudad de Iquique, la que será dirigida por Miguel Figueroa de la compañía de La Mancha. "Es la historia de un choro y un traficante, en la que se usará el teatro de mirones, se hablará de la droga y de la dignidad de un choro, que es respetado por no estar inserto en el mundo de la droga", comentó.

"Antinegro", radiografía a los prejuicios de Chile [artículo]

Mariela Cabello V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabello B., Mariela

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antinegro", radiografía a los prejuicios de Chile [artículo] Mariela Cabello V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile