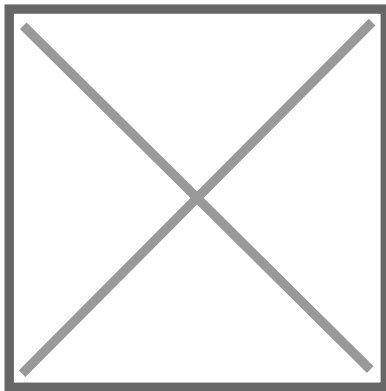




El Premio Nacional de Literatura preparó una selección de joven poesía local

Raúl Zurita es centro de polémica por nueva antología poética

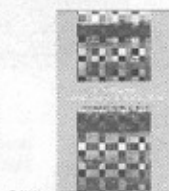
► El autor de Purgatorio editó Cantares: Nuevas Voces de la Poesía Chilena, volúmenes que han sido destrozados por la crítica. Según él, el libro es una obra maestra que ha superado a los comentaristas y los ataques en su contra se deben "a que soy lejos, lejos, el mejor poeta de Chile".

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

Las antologías suelen ser polémicas. Sea por los nombres que se incluyen o por los que se excluyen, toda antología que se pretenda tal levanta polvareda. Así ocurrió en 1935 con la selección que prepararon Volodia Teitelboim y Eduardo Angulo a la que editó en 1999 Francisco Vialar (ver recuadro). Y así ocurre ahora con Cantares: Nuevas Voces de la Poesía Chilena, a cargo de Raúl Zurita.

Publicada por el sello Lom, la antología plantea un mapa de la poesía chilena reciente, escrita por autores nacidos después de 1970. Son 42 poetas, publicados e inéditos, "cuya fuerza y originalidad nos remiten", dice Zurita, "a la fuerza y originalidad de los poetas inaugurales". Es decir: Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Fox, y Gonzalo Rojas. Lo más: según él, el libro es "lo más fuerte que ha ocurrido en la poesía chilena desde Poemas ft Antipoemas".

Con igual vehemencia, y acaso más, la crítica ha destrozado el volumen, disputando sus contenidos, cuestionando el antológico. Así, mientras un comentarista en



FCHA

Cantares: Nuevas Voces de la Poesía Chilena, editado por Raúl Zurita. El libro reúne a 42 poetas, nacidos post 1970, como Germán Carrasco, Andrés Acaem, Javier Dela y María Rivas. Lom, 300 páginas.

El Mercurio dijo que el 95 por ciento del libro es un bodrio, otros apuntaron que Zurita está en cada línea o que la maquinaria que lo mueve incluye hasta al Opus Dei.

"Es impresionante", comenta el Premio Nacional 2000, "este trabajo comenzó a ser destrozado antes de que apareciera, y no por los poetas, sino por el antológico".

En su opinión, los críticos sólo revelan la ignorancia de los comentaristas. "Este poema es un

Selecciones de la discordia

Raúl Zurita piensa que los ataques contra su antología han rebasado límites. Dice que no tiene nada que ver con el Opus Dei y que así mismo se debe "a que hace 20 años un cura de apellido Vialar escribió sobre mí poemas". Y que si lo fueran, como dijo Teitelboim, la intención de enfrentarse, que fue "lo que me impulsó a hacer, con la fuerza que me dio".

Pero Zurita no es el único antológico que ha sido objeto de críticas feroces. Volodia Teitelboim y Eduardo Angulo pasaron por algo parecido, cuando en 1935 publicaron a Antipoemas de la Poesía Chilena Nueva y dejaron fuera a Gabriela Mistral y dieron boca al paraguayo a la cultura suelta. Por parte de la crítica y de la literatura de entonces.

Una de las últimas selecciones polémicas fue la que publicó en 1999 Francisco Vialar. Antología de la poesía joven chilena a cargo del crítico por su parte a la crítica, porque su compilación se ve impregnada y por dar espacio a autores consagrados.



EN EL BLANCO. Zurita asegura que los ataques no están relacionados con la poesía

movimiento de una fuerza tan increíble y nueva, apareció tan inesperadamente, que entiendo que no están preparados. Lo mismo que ha sucedido conmigo".

Más aún, Zurita dice que le resultan conocidas las críticas que califican algunos poemas de "fórmulas" o "hueros". "Hace no más de 40 años se decía lo mismo de Neruda", dice Zurita, "y a la crítica de esa época de gustarles está Neruda".

El autor de Purgatorio cree que sus juicios no son exagerados, insiste en que el conjunto de voces

de la antología conforma una "obra maestra" y está convencido de que los ataques van dirigidos a él. ¿Por qué? "La razón de los ataques es sencilla y es que soy lejos, lejos, el mejor poeta de Chile".

Reclusa, por cierto, que está en desatención ("es el intento de dibujarme un rostro muerto") y que 96 el poeta oficial: "No tengo ningún cargo en el gobierno; nunca gané un Fordet. Sólo en un momento crucial apoyé a un candidato y eso me representó al 50% del país. Pero hay un tiempo más que ver con la Convergencia".

Raúl Zurita es centro de polémica por nueva antología poética [artículo] Andrés Gómez Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Zurita es centro de polémica por nueva antología poética [artículo] Andrés Gómez Bravo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile