



Martín... hoy he muerto dos veces. Yo, y yo Desgarradoramente humana

Ruidos de metrallotas, explosiones y la voz firme de algún soldado alemán que hace estremecer al actor principal de este montaje, quien contagia el terror y desesperación del holocausto a todo el público de la sala, es el comienzo de la obra "Martín... hoy he muerto dos veces. Yo, y yo", drama psicológico escrito, dirigido y protagonizado por Felipe Constant, aquel mismo notero televisivo que se dio a conocer en el programa de TVN "Reja, Fama/Contrafama", pero que ahora siguió el llamado de las tablas y después de mucho deambular logró su objetivo. "Esto era un gran sueño que tenía que cumplir tarde o temprano. Esta obra es un testimonio de amor hacia mi hijo Martín. Quien que cuando él sea mayor y vea esta obra, sepa que su padre la hizo pensando en él", confesó este talentoso y premiado dramaturgo.

En cuanto a la obra actuación, no se puede dejar de destacar el impecable trabajo, poco fúido desarrollado por el actor de segundo año Cristóbal Arriagada, quien junto a Constant y a esportélica pero no imparceptible aparición de la actriz Tamara Tello, logran un complemento perfecto sobre el escenario que hacen de esta puesta en escena un verdadero baño de penas y esperanzas, pero que al fin se desencadena en un grito de amor y enseñanza para las nuevas generaciones.

YO Y YO

El texto trata de dos personajes que relatan su triste y traumática experiencia de vida. Por un lado está un judío (Felipe Constant) quien logra salvar con vida de los campos de concentración, obra que con un inmenso trauma psicológico, quien declara su amor eterno a un hijo que está a punto de nacer. En el otro papel encontramos a un derribado y paranoico hombre que cuida al primero (Cristóbal Arriagada) y que ha sido la víctima

Pocas veces se ha visto en Chile una obra con un peso emocional tan grande como el que se muestra en este drama psicológico, escrito, dirigido y protagonizado

por Felipe Constant



Ambos relatan sus vivencias, haciendo una relación entre el pasado y el presente, dando a entender que el mundo en que vivimos, cargado de materialismo y poca sensibilidad, causa los mismos daños que las devastadoras historias que ellos cuentan. En fin, es una declaración al derecho que tenemos a ser hombres, mujeres, personas, niños y, sobre todo, a ser felices.

La obra se presenta en el Teatro Arona (Avenida Jaime González Esquivel # 3265, frente a campus Oriente de la Universidad Católica) durante los meses de noviembre y diciembre. Los jueves populares (\$2000 general), a las 20:30 horas, y los domingos a las 19:30 horas (\$5000 - \$3000

Desgarradoramente humana [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desgarradoramente humana [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile