



ST 6
Las Últimas Noticias / Sábado 27 de noviembre de 2004

TIEMPO LIBRE 59

Margarita Schultz presenta libro en el que fusiona autobiografía y pensamiento

Filósofa mete su vida y su trabajo en una gran juguera

En "Una de cal y una de arena", la autora ofrece una inusual combinación de reflexiones sobre estética, anécdotas personales, episodios de infancia y apuntes de viajes.

Rodrigo Castillo R.

Consciente de que ha compilado materiales muy heterogéneos para construir su último libro, la filósofa y académica Margarita Schultz ha titulado la inabarcable obra con una frase que alude a la regla básica de todo ajedrez: "Una de cal y una de arena".

"Para levantar las paredes de una vivienda se requiere de dos elementos principales: ladrillos y argamasa. Argamasa para mantener unidos y formar así una estructura resistente, confiable. Lo mismo ocurre con este libro, en cuyos párrafos la reflexión se origina en la experiencia, la profundidad y trascendencia", ha explicado la autora.

Narrado en primera persona y dividido en capítulos que funcionan como unidades independientes, el volumen recién publicado por Ril Editores ofrece, en efecto,

"Sentí que dentro de mis espacios intelectuales tenía que darle un espacio a lo cotidiano", explica Margarita Schultz.

un inusual cóctel en el que se combinan el análisis estético, el relato de anécdotas personales, la recuperación de episodios de infancia, los apuntes de viajes a lejanas tierras y las creólicas domesticas, entre muchos otros asuntos.

"Este trabajo corresponde a una línea de creación personal en la que trato de lograr un sincretismo entre la filosofía y la literatura, aunque con esto creo

grandes problemas a los editores, que nunca saben en qué colección pueden incluir este tipo de obra", comenta a mujer, quien, nacida en Argentina y radicada en Chile desde hace más de treinta años, divide su tiempo actualmente entre la publicación de sendos cuasenos, la escritura de poesía y sus labores como docente en la facultad de Artes de la Universidad de Chile.

-La suya es una propuesta

inusual. ¿Qué la impulsa a buscar ese sincretismo que menciona?

-En un momento determinado sentí que dentro de mis espacios intelectuales tenía que darle un espacio a lo cotidiano. Creo que la filosofía se practica, muchas veces, con un cierto distanciamiento respecto de la vida, y he notado que esa aquella filosofía que trata temas de la vida es practicada como si sólo fuera un contenido

Escritora Intelectual

El contenido de la obra de Margarita Schultz revive en "Una de cal, una de arena" resaca las cosas como divertidas, el volumen se abre con la recreación de una inusual experiencia que la autora vivió en París cuando, cuando debió interpretar el papel de una rica asesinada, en el montaje teatral.

En los cuarenta capítulos, la mujer aborda asuntos como el tiempo y el espacio, el contacto con el drama de la segunda guerra mundial, la impronta de las manifestaciones como herramientas contra la opresión y la humana acción por las historias inverosímiles.

El volumen comienza con una óptica observación de una pintura de Camille Monet, una evocación del tiempo que la autora encuentra en la obra y diferentes apuntes de viajes, momentos previos a lugares como los Himalayas, el Taj Mahal y la selva amazónica.

para ser inventado.

-Y lo que usted pretende es eliminar ese distanciamiento.

-Ese es uno de mis afanes permanentes. La gente siempre se sorprende de que yo combine estos géneros, y creo que esto tiene que ver con que me gusta integrar. No creo que sólo haya que contar o sólo haya ensayos; yo prefiero sumar y no restar.

Filósofa mete su vida y su trabajo en una gran juguera [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Folósofa mete su vida y su trabajo en una gran juguera [artículo] Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile