



El Quijote: sublime locura

A propósito del recientemente celebrado Día del Libro, recordé cuando en Lisboa una joven periodista me preguntó después de un Seminario sobre "Derecho y Sociología" por una afirmación que yo había expresado minutos antes en torno a la trilogía que desarrollaba en mi ponencia: "Literatura, Derecho y Sociología". La había llamado la atención mi calificación respecto de la monumental obra de Miguel de Cervantes (1547-1616) conocida por todos como "El Quijote", así aquella respondió: "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" a la que me hacía refiriéndome como "la Obra más humana que en tiempo alguno se escribió".

En ella y para la posteridad, por los siglos de los siglos, se irán palpitando unos y otros impulsos de idealismo, honor y cortesía; Que faltan nos hacen aquellos cremitos hoy? Si, no cabe duda, es diamantino universal para dejarnos a todos un criterio de los expertos, tanta, que una vez creada escapa de los manos de su creador para quedar entre todas las demás.

Por eso, pese al magnífico prólogo cervantino de la misma, para afirmar ser "una inventiva contra los libros de caballería" cuando rematando al final de la obra se lee:

"...no ha sido otro mi deseo que poner en aborrecimiento de los hombres las fingidas y disparatadas historias de los libros de caballería..." el sentido y alcance del libro excede infinitamente la aseveración respecto de aquel hombre extraordinario que fue Cervantes, el que no pudo estimar la gama ilimitada de simbolismos que nosotros lectores advenirimos. ¿Qué duda cabe? El inteligente y magnífico autor fue superado por otros propósitos e intenciones que cada uno de sus lectores verificará por los tiempos.

Perseguir y mantenerlo libre que en el género y figura, con su personaje central dibujó el más grotesco loco que la literatura universal pueda concebir, excelsa y acabada obra. Literatura infinitamente sublime, redentora y amparadora de los menesterosos y desvalidos, testis y perseguidos, que, por cierto, constituyen uno a uno y en su totalidad la inmensa mayoría de la población mundial que encuentra tantas y tantas soledades en

medio de las muchedumbres.

¿Cómo nos hace falta Quijote? Después de ti y más todavía en un escenario mundial carente de noblezas e ideales y sobrecargado en intrigas y cuentos de palacio, envidias y egoísmos anclados en esas resonancias de los mismos personajes de otrora, cabalmente memoriosos y discretos, vulgares y despreciables, mojigatos por definición y doctrina.

Otro que regaló un trozo irreplicable de encanto mayor a la humanidad, sepultador de tantos malos gustos, absurdos y mal habidos logros, grotescos por ser de otros y no de quien a p a l o e dolosamente apropiándose de los mismos operado de las armas del poder del dinero.

La humanidad del 2005 todavía pregunta en favor de la bondad y sencillez de esta "Aquella luz de la Mancha", de cuya nombre Cervantes no quiso acordarse.

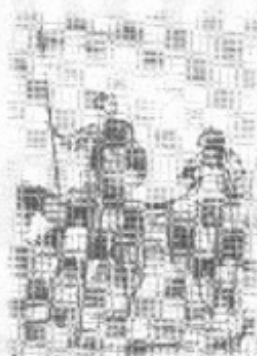
Pero si acaso Ud. lo pudiera ver transitando por algún verticeto de este mundo, su edad frisa los cincuenta años.



Prof. Dr.
Marcelo L.
Contreras
Hauser.
Premio
Padre de
Valdivia
AIECH

Ex Presidente del Instituto
Chileno
de Cultura Hispanica.

de complejidad varia, sano de carnes, enjuto de restos, maldugador y amigo de la caza, tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada aunque otros no dejan de afirmar que respondía a Quijano, en fin, ni rico ni pobre — de mediana hacienda — aunque proclama en fantasías, añora una máquina de sonadas inventores, viste aún de caballero andante, de especialidad "desmenuzador de agravios", quizá pueda — de encontrarlo así — poner fin a la incertidumbre global que nos agobia. "tantos que no tienen nada o casi nada, y un pocos que tienen todo o demasiada". Ahí le acompaña el gordincho, bajo y colorado, criterioso y asertivo llamado Sancho Panza, escudero, amigo de verdad que alguna vez le miró con enternable cariño en momentos que el Ingenioso Hidalgo caminaba a Puente de la pena desgañó un largo ramo seco de los árboles que le pudiera servir de lanza. Van sobre un esmirriado caballo y unas orejas



El Quijote: sublime locura [artículo] Marcelo L. Contreras Hauser

AUTORÍA

Contreras Hauser, Marcelo L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Quijote: sublime locura [artículo] Marclo L. Contreras Hauser

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile