



Comentario

Panorama de la Literatura de Atacama

Por: Omar Monroy

En un comentario escribí suavemente el interesante ensayo "Atacama, mi país" del escritor Claudio Solar, profesor caníerito de Literatura Chilena en la Escuela de Periodismo de la U. de Chile, Valparaíso, Premio Municipal de Santiago, poeta, periodista del diario "La Estrella" de Valparaíso y autor de varias obras, quien describe el panorama de la literatura de Atacama.

En este interesante ensayo, Claudio Solar, un escritor que se convierte con el desierto de Atacama, qui admira su gente, su historia, su vida, su literatura, su geografía, rescata a varios escritores de nuestra región. Uno de los escritores atacameños que exalta este autor es Salvador Reyes, Premio Nacional de Literatura, quien se enamora del mar, aunque la pampa está en su corazón. Lo observamos en su obra "Andanzas por el Desierto de Atacama". Salvador Reyes nació –según él– en Tocopilla, en Antofagasta o Iquique, pero la verdad, dice Claudio Solar, es que nació en Copiapó un 16 de agosto de 1899. La mayoría de sus obras se relacionan con el mar, una de ellas, "Vilparriso, puente de nostalgia", 1955, ciudad que lo consideró "hijo adoptivo".

El autor, señala que en "La puerta del Desierto", evoca a Copiapó que visitó después de 22 años de ausencia (1936).

Otro escritor inserto en esta obra es Byron Gigoux, Caldera 1899, quien dejó su tierra a los 22 años. Fue periodista y director de "Las Ultimas Noticias". El autor recuerda su amistad con este escritor norino, diciendo: "Yo lo conocí. Una vez me dijo: 'Le debo la alegría de mi

juventud al desierto de Atacama y agradecimientos a los grandes hombres que allí conocí". Uno de los cuentos de Gigoux, que no se olvida fácilmente, es aquel que relata la experiencia de unos aviadores que caen en medio del desierto.

Uno de ellos, se atreve a atravesar las arenas y lleva, para alimentarse, la pierna de la que fuera su bello copiloto. Nombres de mujer en esta obra lo versos en la profesora y poeta Nelly Lemos, hija adoptiva de Chañaral, 1938. Uno de sus poemas, "Munifú" es una síntesis de las tradiciones del norte. También para el poeta Brásmo Bernales, nacido en Chañaral en 1906, el autor le rinde su emocionado recuerdo, señalando que es un "poeta que se ha ganado la eternidad".

El escritor Túpac Caballero, nacido en La Mina Vieja, Potrerillos, 1928, es recordado por sus crónicas en las que recuerda al "Padre Negro", la Fiesta de la Candelaria y otras tradiciones.

Por último, en este ensayo se rescata el nombre del escritor Juan José Julio, Copiapó, 1863, sacerdote que publicó el poemario "Ruinas" y "Canto a las Instituciones Obreras", donde se dolla del desamparo de los hombres que trabajaban en la intemperie con la pampa.

Finalmente este ensayo de Claudio Solar, nos recuerda que existe una rica literatura en el norte del país, que es necesario conocerla y difundirla, no rengandola, al contrario, valorándola y rescatando para el conocimiento de la comunidad a otros importantes literatos de esta tierra.

BIBLIOTECA CHANARAL - CEDOC 15-ABRIL-2005 P-11

Panorama de la literatura de Atacama [artículo] Omar Monroy

Libros y documentos

AUTORÍA

Monroy López, Omar, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panorama de la literatura de Atacama [artículo] Omar Monroy

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)