



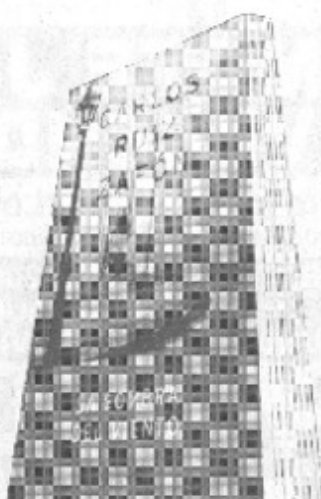
Comentario

Historia de un libro maldito

"La sombra del viento", de Carlos Ruiz Zafón, conjuga el éxito de ventas con una calidad literaria a toda prueba. Y eso es una rareza que agradecemos. Se trata de la novela más aclamada de los últimos meses.

Entre el destello del atardecer y el resaca entre las amercas hay un espacio de silencio. Un lugar donde la penumbra se apropia de las almas que surgen en las calles, y las sombras llenan los resaca con sus braves negros. Es el tiempo de los espantos, de los ruidos manifestando las horas y de las voces profanas que rasgan el aire, justo en el instante en que el mundo duerme. Es en ese momento, cuando las almas vagan sin rumbo, en donde muchas páginas añjen sus historias de oscuridad, y nos amancan un suaplo mientras nos deslizamos sobre la humedad del pavimento.

Herencia de esa tradición, definida también como novela gótica, es "La sombra del viento" del español Carlos Ruiz Zafón. Como que a raíz de la penumbra se pueda palpar pese a lo hondo del papel. Pero la historia es mucho más que eso y, a su manera, es también una narración luminosa, en que las palabras han sido desgranadas sobre la hoja con cariño y capricho, no quedando nada por quitar ni por agregar.



Cementerio de libros

La acción comienza en una Barcelona sumida, de 1945, justo cuando las bombas de una guerra comenzaban a apagarse y el estorbo de sus honores aún desgarbaba el día. En un amanecer con brisa de calma, Daniel Sempere, quien entonces tenía diez años, se convida por su padre al Cementerio de los Libros Olvidados. Cuando llega, se conservan obras que han desecado de los recuerdos y de las que ya nadie posee un ejemplar. Allí, entre unas paredes albertinas, con estanterías llenas de tomos que se avisan hasta el techo, ocurre una incidencia, la de Daniel, la que cambiará su vida para siempre.

Todo comienza con un libro cuyo, el aún niño, debe escoger y adoptar para protegerlo, pues es el único en su especie. Y lo adopta su pa-

dre: "cada libro, cada tanto que ves, tiene alma. El alma de quien lo escribió, y el alma de quienes lo leyeron y amaron y sonaron con él. Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien desliza la mirada por sus páginas, su espíritu crece y se hace fuerte". Y así se inicia todo, con una simple elección de un libro maldito titulado "La sombra del viento", cuyo autor es un desconocido llamado Julián Carax.

Luego de leer las páginas del texto, Daniel quiere saber más sobre él y así llega hasta Clara Barceló, acorina de un librero que, a diferencia de su padre, posee gran fortuna. No es demasiado lo que ella le cuenta sobre el libro y Carax, pues el misterio continúa mojado todo con su neblina espesa. Pero Clara, que ronda los 20 años, es no violenta y dueña de una belleza casi dolorosa, se convierte en la obsesión del niño. Daniel comienza a leer poco a la todas las tardes y, como si nada, el tiempo sigue su paso.

Si, como se esperaba, el niño crece, cumple diecisiete años y el amor surge, pero es un amor que no dura y del que Clara con dolor intenta pasar el tiempo. Y surge el misterio: un extraño de rostro quemado intenta comprarle a Daniel "La sombra del viento", con el curioso fin de prenderle fuego; dato útil, como recuerda el de Coubeil, un personaje del libro, solo que en el texto es un seudónimo del mismo Daniel.

Luego de un tiempo de calma, y con Daniel ya de 18 años, se observa el infatigable, pues el señor Coubeil aún quiere el ejemplar. Clara es un recuerdo en la mente del protagonista, quien se encuentra con la familia de Beatriz Aguilera, la hermana de su mejor amigo. Luego, solo queda entregarse a la pluma maestra de Ruiz Zafón, y dejarse conducir por la humedad de aquella Barcelona oscura.

"La sombra del viento" es, según su autor, ante todo un homenaje a la literatura y a la historia se desecaba por causa de un libro. Además, también se confunde en la narrativa, como el amor, el misterio y la pérdida de la inocencia. Y nos sumerge en los inslides de una ciudad durmiente, de la que solo es posible salir contando a luz del alma, esas que todos llevamos dentro.

Sergio Hernández Osuna

El Sur, Concepción 3 de Mayo, 2005, p. 30

historia de un libro maldito [artículo] Sergio Hernández Osuna

AUTORÍA

Hernández Osuna, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

historia de un libro maldito [artículo] Sergio Hernández Osuna

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile