



Triple o nada



El cielo cae con las hojas
El árbol de la memoria
Los trenes de la noche

Jorge Teillier
Taurus Editores, 2004. 106 páginas.

El año pasado, Taurus Editores publicó un volumen que reunía "Poemas del país de nunca jamás" y "Crónica del forastero", dos de los principales libros del poeta Jorge Teillier, de manera que la aparición, ahora, de este -por así llamarlo- libro triple (que reproduce los textos completos de "El cielo cae con las hojas", de 1958, y "El árbol de la memoria" y "Los trenes de la noche y otros poemas", ambos de 1961) es, en sí misma, una buena noticia.

El prólogo de Federico Schopf proporciona un valioso marco para la lectura: no sólo sitúa convenientemente estos libros en la producción del autor, sino que de paso echó por tierra algunos lugares comunes de la crítica. En estas obras tempranas, Jorge Teillier -libre, todavía, del desencanto que más tarde inundaría su escritura- busca preservar el vínculo del ser humano con la tierra, con los modos de vida que la ciudad progresiva e inevitablemente condena a la desaparición.

"El puente en medio de la noche blanquea como la osamenta de un buey", escribe el poeta en "Los trenes de la noche", un texto marginado de las últimas antologías de su obra. Se agradece, entonces, esta publicación, que contribuye a reconstruir el corpus de la poesía chilena y a señalar el lugar de privilegio que en ella le corresponde a Teillier.

Las Últimas Noticias, STGO. 3-dic. 2004 p. 35

Triple o nada [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Triple o nada [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile