



El colectivo La Patogallina llevó a las tablas una adaptación sobre la matanza de la Escuela Santa María.



Patogallina estrenó obra sobre Escuela Santa María

Un salto cualitativo de producción y dirección materializa el grupo La Patogallina en su nuevo montaje, "1907: el año de la flor negra". El espectáculo se estrenó en septiembre en la sala Aldes del Encuentro realizó una gira por festivales de Francia y España.

La puesta se ciñe a los inefables atractivos que en los '90 acuñara Mauricio Celedón con su compañía Teatro del Silencio: una potente y vibrante banda de música en vivo (La Patogallina Saumwachis) y un lenguaje corporal que construye metáforas con citas al expresionismo.

Este en un caso que ya se insinuaba en "El Húsar de la muerte" (la puesta que consagró al grupo de Martín Eraso), pero que ahora se enriquece con el uso de una estructura modular de grandes proporciones que el elenco desplaza en escena para crear diversos niveles de percepción, que remiten a la línea

Patogallina estrenó obra sobre Escuela Santa María [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patogallina estrenó obra sobre Escuela Santa María [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile