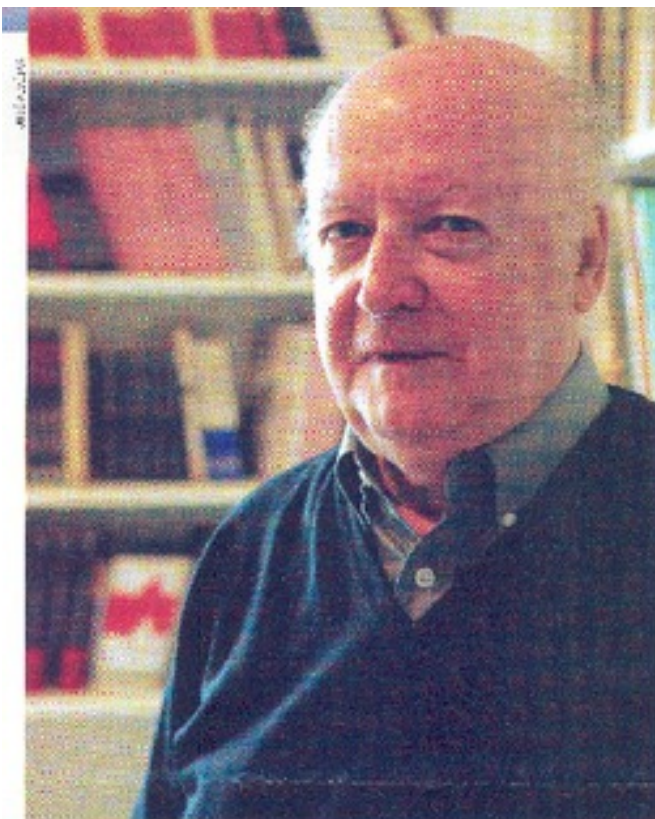






## ESPACIO ABIERTO

Pauline Kantor

**¿Cuál es el aporte de revivir a su tío Joaquín?**  
 Qué nos pudo haber enseñado.  
**¿Y la más emblemática de su obra?**  
 Un prólogo de la novela *El inútil de la familia* que se fue a la Gloria y me pidió llegar a la pregunta de espacio inventado.  
**¿Cómo es el inútil de Edwards Bello comparado con el suyo?**  
 Tiene un tono más oscuro y un fondo más negro.  
**¿Quién es el más inútil de la familia?**  
 No sé si es el padre. Él es el que produce el ruido, el ruido, que a veces tiene los poco confiables.  
**¿El secreto de familia mejor guardado?**  
 El maltrato en el primerio.  
**¿La diferencia entre morir en París o en la calle Santo Domingo?**  
 Para el mundo que no soy ni quiero ser.  
**¿Cuánto del imaginario Mysterio tratan las biografías?**  
 Si son buenas, muy pocas.

## Jorge Edwards

### ESCRITOR

Gracias a su último libro, *El inútil de la familia*, dice que se puede morir tranquilo, "porque estoy confiado en que algún sobrino algún día me resucite". En esta novela, que ha sido éxito de ventas, revive en todo su esplendor a su tío Joaquín Edwards Bello y al mismo tiempo reflexiona con humor sobre su propia identidad.

**¿Quiénes finalmente no tienen el "don de la ubicuidad"?**  
 Los pobres personajes.  
**¿Cuándo se convierte alguien en desclasado?**  
 Cuando se cansa de vivir.  
**¿Lo más patético del estatus?**  
 Creer algo más de él.  
**¿Complete la frase: La literatura es un espejo...**  
 Un espejo deformante.  
**¿Con quiénes está en deuda el mundo literario chileno?**  
 Con la literatura.  
**¿Para qué sirven los premios?**  
 Los premios son una o manredas de la vida literaria, pero una vez en la vida.  
**¿Cuánto pesa la crítica literaria?**  
 Pesa poco, pero al final es poco.  
**¿Qué destaca nuestra identidad nacional?**  
 Me gusta cuando no es ni una ni la otra, cuando el humor es socarrón.  
**¿Cómo se distingue a un lector argentino de uno chileno?**  
 Después de unirse a *El inútil de la familia*, me caen a las manos los libros.  
**¿Gaspacho de por medio, ¿en qué etapa están sus relaciones con Hernán Rivera Letelier?**  
 Invitaba mi mujer y yo como en una mesa del julepe. No sabe lo del gaspacho. Pero a Rivera Letelier se le queda el gaspacho.  
**¿Qué es un no libro?**  
 Cual todo lo que se publica hoy en Chile.  
**¿Cómo se ve un escritor a sí mismo?**  
 Con mucha pereza.

Supl.  
 14 | 15 SERRANO

El Mercurio (STO) 11. Dic. 2004

376514

## Espacio abierto [entrevista] [artículo] Pauline Kantor

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario:Kantor, Pauline

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Espacio abierto [entrevista] [artículo] Pauline Kantor. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile