



Por José Ignacio Silva

MALDITA  GINEBRA

El entusiasta de la familia



Jorge Edwards (1931) nos ilustra con su última obra, "El inútil de la familia", dedicada a su discolo y genial tío Joaquín Edwards Bello, una obra que desde hace años el autor de "Persona non grata" y "El museo de cera" quería escribir.

Sin embargo, de entrada, Jorge Edwards se nos pasa de revoluciones, y se pone descuidado. Se despacha esta frase: "No está demás agregar que (Edwards Bello) fue Premio Nacional de Literatura y Premio Nacional de Periodismo, el único caso en la historia de las letras chilenas en que ambos galardones recayeron en la misma persona". El lector mínimamente letrado notará el grosero olvido que el autor tuvo respecto de cierto literato llamado Daniel de la Vega; no sólo doble, sino que triple coronado de las letras chilenas (Literatura 1953, Periodismo 1962 y Teatro 1963). Un segunda edición reclama a gritos un prefacio corregido. Claramente, Jorge se nos entusiasma más de la cuenta.

Superado este impasse, el texto fluye como suele fluir la prosa de Jorge Edwards. Esto es, el revival de los hechos históricos (ya sean las andanzas del autor con Neruda, las extrañas vicisitudes de Tutusa o el recuerdo del tío favorito). Encarar este texto buscando revivir los textos de Joaquín (usaré el nombre de pila de ambos para diferenciarlos, con todo respeto) es un error. Mejor buscar la

prosa de Jorge, el dibujo y la proselada llena de sabor local del Santiago de buena parte del siglo XX.

Jorge tiene la virtud de haber transformado a Joaquín de personaje en persona, es decir, aterrizarlo, desembarazarlo de ese romanticismo y entusiasmo desmedidos (que el propio Jorge no dominó en el prólogo que generó el dandy dilapidador de fortunas, la "oveja negra" de una familia de rancia aristocracia que no siguió el destino predeterminado e inflexible que los "mitos bien" tenían en la época de Joaquín).

Jorge Edwards señala que no prefiere hacer crítica literaria formal, pero en gran medida, la hace, pues los capítulos de la novela, cruzados de historias y de personajes (que van desde las gordas jamonas que hacían las delicias del cachondo Joaquín, hasta personajes actuales como Rafael Gumucio, el "memorialista prematuro"), son también comentarios -no poco sustanciosos- a la obra de Joaquín, a la vez que son anécdotas de la fauna literaria que pululó a su alrededor.

Jorge Edwards crea una obra maciza, rica en personajes y anécdotas, amena y a veces turbulenta, como lo fue la vida de su querido y admirado tío Joaquín.

Jorge Edwards
"El inútil de la familia"
Editorial Alfaguara, 2004, 358 págs

PLANB, 5T60.02 35 5T60. 2-X11-2004 P.3A

El entusiasta de la familia [artículo] José Ignacio Silva

AUTORÍA

Silva, José Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El entusiasta de la familia [artículo] José Ignacio Silva

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile