



Héroes

Jorge Wakemana Salazar

DRAMATURGO POLIFACÉTICO



En la historia de la literatura chilena siempre habrá un símil de honor para el talquino Aurelio Díaz Meza, quien nació en esta ciudad en 1879. Destacado enhebrador de crónicas, leyendas y tradiciones, sintió desde niño su vocación de periodista, iniciando su carrera en el diario "La Libertad de Talca" a los 17 años. En 1899 tomó sus cosas y marchó a Santiago desde donde comenzó a figurar en casi todas las empresas periodísticas que en esa época sobresalían en la capital y también en algunas de provincia. Fue secretario de redacción de "El Diario Ilustrado" y director de "Sucesos".

Díaz Meza cultivó igualmente con buen éxito el teatro. Entre sus publicaciones destaca "En la Araucanía", 1907, narración del Parlamento indígena de Koz-Koz realizado en enero 15 de ese año—desde refiere su exploración y exterminio por los descendientes de españoles, pliego que continúa siendo un documento para los que pretenden conocer la índole de la raza mapuche—y que lo perfila como a un joven que ya despuntaba en el periodismo. Asimismo, en 1908, en el local del Club Unión Comarcial ubicado en calle Santo Domingo, este publiqué fue uno de los fundadores del Círculo de Periodistas de Chile, en cuyos inicios unió a los periodistas santiaguinos junto a otros inquietos y actuales. Sólo en 1930 este

impulso inicial renació con el nombre de Círculo de Periodistas y Artistas. Otras obras suyas son: "Rucacarní", 1911, ópera de costumbres araucanas con música de Alberto García; "Flores del Campo", teatro, 1914, hermosa comedia campesina; "Dajo la Selva", 1915, comedia épico-dramática en tres actos del tiempo de la Conquista de Arauco, premiada por el Consejo de Letras; "Mozos Diablos", zarzuela, 1909; "Con su destino", teatro, 1913; "Damas de moda", ópera en tres actos, 1914; "Engrasas y pantalones", sainete, 1914; "Martes, jueves y sábado", diálogo, 1915; "Amorosos", 1916; "El do Ramo", teatro, 1916; "Crónicas de la Conquista", 1925; "Un plena Colonia", 1926; "El acontecimiento de Portales", 1932; "La Quintrala y su época", 1933; "Patria Vieja y Patria Nueva", 1938.

Este polifacético dramaturgo, historiador, ensayista, crítico de teatro y literatura, escribió artículos periodísticos y crónicas de igual forma como recopiló leyendas y tradiciones y cultivó el género dramático. En "El Mercurio" y "Las Últimas Noticias" popularizó su sección no de Frey Melchor en el análisis crítico y en la crítica histórica el de Manuel. Aurelio Díaz se dedicó de preferencia a trabajar en el rescate de los episodios de la Conquista, de la Colonia y la Independencia nacionales, siendo su creación característica y que le

ha dado la fama que hoy goza su nombre, una colección de pintorescas crónicas y pequeñas historias noveladas tituladas "Leyendas y Episodios Chilenos", seleccionó después una realizada por Alfonso Calderón en 1975, en que aparecen como verdaderos resurrecciones del pasado escenas, personajes y costumbres de la Conquista, Colonia, Patria Vieja y Patria Nueva.

Una excepcional vez nuestra de nuestros personajes, acontecimientos e idiosincrasia, ha sido explotada en quince tomos, además de los volúmenes publicados fuera de la serie. Fue contemporáneo de numerosos escritores cultivadores de estos géneros y con ellos compartió la inclinación por ellos, como: José Victorino Lastarria, Francisco Bilbao, Vicente Pérez Rosales, Jorge Huneeus Zegers, el linarese Valentín Letelier y finalmente Matta Vial. Como empresario teatral apoyó al actor Alejandro Flores, uno de los intérpretes más cotizados del ambiente teatral chileno.

El multifacético periodista talquino falleció en 1923, pero en casi todas las bibliotecas del país en sus estantes aún centellan sus "Leyendas y Episodios Chilenos". ¿Que aún no ha leído esta gran obra de Aurelio Díaz? Puede hacer algo para recordarle: después de haber leído estas líneas sobre su vida, vaya a una librería o archivo, busque el tomo de su agrado... ¡y a disfrutar!

La Mañana Talca 27 noviembre 2004. pág. 6

Dramaturgo polifacético [artículo] Jorge Valderrama Gutiérrez

Libros y documentos

AUTORÍA

Valderrama Gutiérrez, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dramaturgo polifacético [artículo] Jorge Valderrama Gutiérrez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile