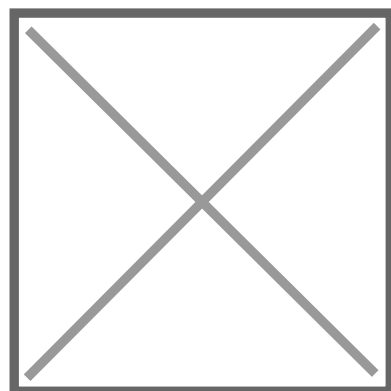




pocaspalabras por **Mauelcio Fuentes** fotografía **Luz María Silva**



Marco Antonio de la Parra

teatro, café y literatura

Psiquiatra y dramaturgo, viajero incansable ha compartido innumerables cafés con intelectuales, artistas y comunicadores de todo el mundo. Desarrolló la cultura global del café en los tempranos 90 cuando se instaló en Madrid como diplomático. Por eso hoy la saborea con propiedad y la cuenta entre sus más preciados placeres.

Ripresentando Da la Paeta estrenará el 2005 en España la obra "Decapitación" basada en los degollamientos hechos por la red Al Qaeda, Juan Villalón, uno de los dramaturgos más influyentes del momento, está haciendo una adaptación de "la persona" "Método de Chile" llamado "La persona, biografía de España". Dado y publicado "Road movie" todo tipo de citas al cine negro, neorrealismo, estilo un guiño de cine en blanco y negro, los autores. Termina con el título, escrito de los personajes de una novela, estilo por Chile, Chile, Chile y "y también tanto" "Nuestro para una película y del "El encuentro" escrito en libre de nosotros.

recreada en el teatro. Bellavista sigue en marcha. La seguridad recruta de los bombas con Juntos Mañana. Su obra "El orgullo" lleva 5 años en Argentina. "La seguridad obsesión de cada día" será llevada a Buenos Aires este mes y luego a "Cantos de odio, posiblemente sea nuestro último show en Sudamérica", dice. Hay Seguridad.

¿Cuáles son tus cafés preferidos en el mundo?

En Chile: San Bucks, Calle Mosquito de la
crup de Cristian Wersing, Barro Colorado P.
10/01/01

[illegible]

¿Pareciera que los cafés le dan calor a las ciudades?

The postmen have a rich experience in Paris, Madrid, Santiago de los Caballeros, Mexico City, Costa Rica and other cities, as well as in a crowded

30005571

¿Solo tomás café?

«No, en México tanto chocolate. Voy a lugares populares, como la chocolatería de la Abadía de San Agustín en este por el momento, para probarlos. Sé que el chocolate es de Dios, de los Aztecas. Es parte importante de la cultura gastronómica. En Washington, cerca de Dupont Circle, para decir de esta ciudad, está el lugar más famoso, donde que tiene un café espectacular, con mucho de tradición».

¿Qué buen libro recomiendas para leer en un café?

«Hay que decir que los apellidos que están
están apareciendo hoy bastante en el
ambiente latinoamericano, después de
la revolución mexicana y la independencia.
Ahora estoy leyendo una que tiene un
apellido parecido, hay los tres a mil años,
por todos, pero yo no me acordaba.
Rememorado: siempre libros, porque el
primer libro por mí fue por qué el libro.
Cuando yo me iba a ir a la escuela, me
daban un buen libro, me enseñaban a
leer. Se me vino a la mente Philip K. Dick,
en forma de libro, que me trajeron en el
siglo, y el cual, del cual, brillante
me había leído en la escuela, y me enseñó a
leer. Me vino a la mente Philip K. Dick,
en forma de libro, que me trajeron en el
siglo, y el cual, del cual, brillante

Teatro, café y literatura [entrevista] [artículo] Mauricio Fuentes

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro, café y literatura [entrevista] [artículo] Mauricio Fuentes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile