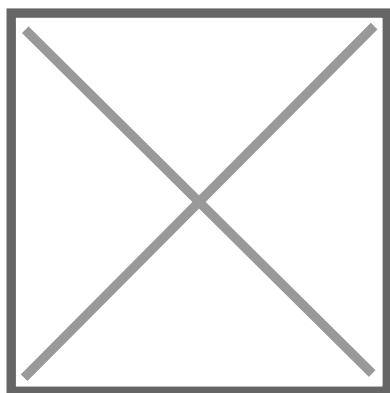




**Espectáculos**  
EL MERCURIO, MARTES 30 DE NOVIEMBRE DE 2004 *Antofagasta*

**Homenaje en centenario del poeta**

## DEBUTA MINISERIE SOBRE PABLO NERUDA

Fue dirigida por Marcelo Ferrari, director de la premiada "Sub Terra"

Este año el mundo cultural chileno celebró los 100 del insigne poeta Pablo Neruda. Así como los 32 horas de hoy, TVN estrenará la miniserie "De Nefelí a Pablo, una historia sobre Pablo Neruda". La producción fue realizada por el director Marcelo Ferrari, quien recientemente estuvo en Antofagasta, trabajando el proyecto "Santa María de las Flores Negras", de Nueva Imagin, y es protagonizada por Juan Pablo Oyala, Ximena Rivas y Elio Pantoja.

Esta miniserie de cuatro capítulos es una historia ficcionada de la desconocida y sorprendente infancia de Nefelí Reyes, un inquieto y solitario niño que poco a poco se va transformando en el gran poeta hispanoamericano Pablo Neruda. Los capítulos recorren con detalles la belleza y sensibilidad los momentos cruciales su vida, donde va descubriendo el mundo, la amistad, el amor y sensualidad, y por sobre todo, la literatura. Desde Temuco al Santiago de 1920, vemos crecer a Nefelí, introducirse en la bohemia estudiantil capitalina, sufrir de amor y pasión por las letras y las mujeres, y más. La serie está dividida en cuatro capítulos, denominados "La infancia", "Hambre de palabras", "Nace el amor" y "La Pasión del poeta".

### LA INFANCIA

Temuco, 1921. Un muchacho alto y delgado se sube al tren con rumbo a Santiago. Su nombre: Nefelí Reyes. Tras despedirse parcialmente de su padre, José Del Carmen, conductor del tren lastreero, de su "ma-madre" Trinidad Candia y de su hermana Laurita, mira por la ventana del tren y en medio de la estación ve a un niño pequeño cargando una enorme maleta y se acuerda de su vida de niño.

### HAMBRE DE PALABRAS

Santiago, 1921. Nefelí ahora es Pablo, y vive en Santiago para estudiar, pero la poesía y las amistades pueden más y se encierra en publicar sus poemas. Pero todo esto no tiene significado si no se mira atrás, cuatro años antes, cuando un Nefelí de tres años, escribe a espaldas de su padre.

### EL AMOR

Santiago, 1924. Pablo Neruda ya es todo un poeta y un seductor. La acción vuelve al pasado y vemos al joven Nefelí dispuesto a cambiarse el nombre, si es necesario, con tal de que su padre no se entere de su pasión por la poesía. Poco a poco va construyendo su imagen de poeta y se siente diferente, especial, como los poetas románticos de antaño. Conoce el amor en Teresa Viquez, o Teresa como Nefelí solía llamarla, quien le inspira bellos poemas de amor, los que el tío Orlando celebra con entusiasmo, y le sugiere ir a ver a la Directora del Liceo de Niñas, Gabriela Mistral, quien se convierte en una estrecha amiga.

### PASIÓN DE POETA

La pasión del poeta. Santiago, 1924. Pablo Neruda tiene veinte años, y ya recita en un foro universitario. Pero no puede dejar de sentirse enamorado y confundido por la enigmática Albertina. Juntos viven un amor tortuoso, mezcla de entrega y silencio esquivo, que inspira sus poemas. A pesar de ello, Neruda disfruta de largas noches junto a sus amigos y no deja de burlar su interés por la crítica política y social, hasta que un editor lo busca interesado en publicar poemas de amor.



*Un muchacho alto y delgado se sube al tren con rumbo a Santiago. Su nombre: Nefelí Reyes.*

## Debuta miniserie sobre Pablo Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Debuta miniserie sobre Pablo Neruda [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile