





"El Quijote es uno de los grandes personajes de la literatura que parecen reales. Uno va a España y recorre la casa y los molinos del Quijote, cuando sabemos que es un personaje de ficción", explicó Nieves Alonso.

Vida del Quijote

Poco se conoce sobre la vida de Miguel de Cervantes, el autor de "El Quijote", durante los años en que escribió la primera parte de su obra. Entre 1602 y 1606, hay rastos de su paso por Toledo y Valladolid. Allí encuentra al editor Francisco de Robles (hijo de Ocho de Robles, que, en otro tiempo, había publicado La Gaceta).

En los últimos días de 1604 sale "El Quijote" de las prensas madrileñas de Juan de la Cuesta. Pronto se observan los primeros indicios de su éxito y en Lisboa se publican dos ediciones piratas, mientras entra a imprenta la segunda edición madrileña, que sale a luz antes del verano.

Los pasos de su difusión por los territorios americanos fueron realizados, por supuesto, bajo la tutela de España.

LITERATURA Libro de los libros

Don Quijote cabalga por el mundo

• ¿Por qué un libro de 400 años no está en el museo sino en librerías? La más reciente edición española ha puesto su noble figura al alcance de todos. En Concepción ya no quedan ejemplares.

El Quijote de la Mancha es el protagonista de esos libros que se decoran en terreros, porque no queremos cerrarlos nunca. Pasa una casa lejana del mundo y como reserva espiritual. Cuando y loco, esa noble figura se resiste a morir, como se resiste a perderse en la biblioteca del mundo, bueno, de nuestro mundo hispano.

El próximo año, la novela de Cervantes, cumplirá 400 años y quedará en los museos. No sólo, pero, porque no se quiere cerrar en librerías. La reciente edición española ha puesto al alcance de todos el universo quijotesco y lo hará. El ejemplar está en la biblioteca. El libro queda solo y en la mano, pero y con ganas de un regalo. Por fortuna para la literatura, los libros antiguos son muchos y la venta de este clásico cervantino se ha convertido en una de las mejores ventas privadas.

En la librería, Austriaca es libro más agitado, pero la semana próxima se decorará nuevamente. De los 100 ejemplares que quedaban en la librería Privada, al momento de ayer quedaban los dos últimos, pero durante la tarde ya estaban vendidos con papel de regalo. Hubo que esperar una parada para los primeros días.

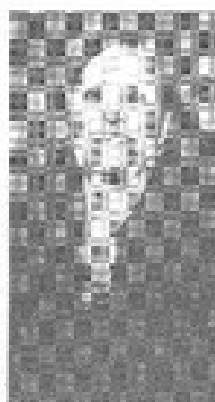
Esta edición popular, que tiene más de 300 páginas, fue preparada por la Real Academia de la Lengua, como parte de las conmemoraciones por los 400 años de Don Quijote. El prólogo fue escrito por el escritor y novelista peruano Mario Vargas Llosa y la edición fue coordinada por Francisco Rico. En menos de un mes, el libro vendió en número por cuatro mil copias. El tiraje total de esta edición alcanzó el millón de ejemplares.

"Es un libro imprescindible"

"Es un libro imprescindible para escritores y profesionales de la literatura, es el inicio de la novela moderna, establece como dice Nieves Alonso, la verdad de la incertidumbre", expresó la profesora y crítica literaria María Nieves Alonso. Siguiendo con los elogios cervantinos, añadió que "la obra, por sus los relatos reflexivos de siempre: Quijote, Alonso Quijano, Sancho y Dulcinea. Habla de todo: de la muerte y de la maravilla del ser humano, de la vida, de la literatura, del poder, de la utopía, porque es el libro de la utopía por antonomasia, de la construcción o aceptación de las utopías".

El Quijote, afirmó, es de los grandes personajes de la literatura que son inmortales y parecen reales, como Hamlet o Gregorio. "Uno va a España y recorre la casa y los molinos del Quijote, cuando sabemos que es un personaje de ficción", añadió. Citing a Barthes y a Todorov, sostuvo que es un libro "por encima de lo polémico y de lo opaco y lo transparente de la literatura", y compartió otro rasgo de la gran literatura: "permite a cualquier lector encontrar a ellos cuando se está en duda con algo".

"Cervantes es, en definitiva, el libro de la cultura de la civilización", dijo Quijote en palabras de Sancho y Sancho de Don Quijote. También afirmó desde la perspectiva del caballero andante se "descubre el paisaje ideológico de la novela de caballería". Además es una novela del bien morir, del "pasar bien ese momento al que todos le tememos tanto miedo". Como libro imprescindible, tiene relación con Latinoamérica porque llegó con los españoles y está grabado en nuestra memoria colectiva, en nuestra identidad mexicana y latinoamericana.



María Nieves Alonso.

Edición popular fue preparada por Real Academia de la Lengua y tiene prólogo de Mario Vargas Llosa.

Don Quijote cabalga por el mundo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Quijote cabalga por el mundo [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile