



Armando Uribe:

"Desde niño siempre quise ser viejo"

El poeta presentará este viernes, en la Biblioteca Nacional, "El viejo laurel", la primera antología de su obra.

VALERIE A. CHAMBERLAIN

A mediados de 2003, el joven poeta Juan Cristóbal Romero ("Marulla") se embarcó en la tarea de seleccionar la obra de Armando Uribe Aceo, con miras a recopilar sus "poemas más altos" en un único volumen.

"Fueron a Adán Méndez, editor de Táchira, nos pareció extraño que no existiera en papel un canonismo de la poesía obra del autor. Fue a la Biblioteca Nacional, buscando el catálogo de sus libros, pero no existían todos. Los que encontré, en su mayoría, se habían publicado desde 1969 en adelante. El resto me los proporcionó el propio Uribe", cuenta Romero.

Todavía en proceso de recopilación se verá materializado este viernes, a las 19:00 horas, en la Sala America de la Biblioteca Nacional. Fue día, Juan Cristóbal Romero presentará oficialmente a los lectores "El viejo laurel" (Ediciones Táchira), la primera

antología de la creación de Armando Uribe. El volumen, que destaca por una cuidada estética y fino papel, será lanzado por José Miguel Vaz y contará con la presencia del flamante Premio Nacional de Literatura 2004, colombiano de origen, además, con la celebración de su cumpleaños número 71.

El primer encuentro

El autor de "Por ser vos quien soy" explica que conoció a Romero "en 2003, a raíz de su poemario 'Marulla' que me interesó muchísimo. Tuve una larga conversación en la que él me presentó su poesía, en fotocopias, en su posición sobre la poesía chilena, desde Carlos Pérez Vela y Diego Dubó Cruma, hasta nosotros. Así surgió todo".

El joven antropólogo explica que uno de los motivos que lo llevaron a plasmar la obra de Armando Uribe con un solo volumen "se debe a la conciencia de su parti-

cular, verificando y dándole forma poética".

Junto con ello, describe cómo surgió una mirada amplia de su producción, "que a mi juicio personal ha mantenido una cierta coherencia, desde su primera obra editada en 1995, hasta hoy. Hay un modo de escribir que se reconoce desde sus primeros publicaciones. Los criterios de selección fueron tres: desde cuáles son los temas alts de su poesía, cómo son aquellos poemas que parecen estar escritos en relación con los temas, épocas y guos devedos, y el tercer criterio: sus temas cotidianos, como el amor, la muerte y la religión".

Armando Uribe precisa que, "junto con coherencia, ha habido una maduración en su obra: la maduración de una persona que, a las 71, es impetuosa. Creo, desde los 50, haber sido pareja, pero con frecuencia visto las cosas de la muerte, de la religión, no poeta que haya una fe en cada cosa que escribe. La impetuosidad me ha acompañado, como concepto, desde que empecé a hablar. Me encantaban las cosas fragmentadas, que dejaban muchas hilos".



LOS PROTAGONISTAS.— Adán Méndez, editor de Táchira, y el joven poeta Armando Uribe y Juan Cristóbal Romero, el joven antólogo de "Premio Nacional de Literatura" 2004.

"No tengo ninguna idea de si 'y siendo viejo' donde me haya / El libro es un guardo y una familia", escribe Uribe en "Por ser vos quien soy".

Finalmente el mundo agitado cruza su obra y de manera especial "El viejo laurel".

"Incluso he llegado a escribir que mi ángel y yo somos skaters, y luego advierto, después de la vida, uno conversa con ese niño que fue y sigue siendo y con ese otro voz, que es el ángel de la guarda, que no se escucha por los oídos, sino internamente", predice el poeta.

Y sobre el título de la antología "El viejo laurel", Uribe se siente satisfecho porque "desde niño siempre quise ser viejo. Que se llame así, es como en mi vida que parte más de 90 años dedicados a la poesía".

"Desde niño siempre quise ser viejo" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Desde niño siempre quise ser viejo" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile