



ACTIVIDAD CULTURAL

EL MERCURIO 376
P. C. 22 MARZO DE 2002

Nueva novela de Arturo Pérez-Reverte:

"Quieren robar nuestra memoria"

El escritor español será uno de los invitados estrella a la Feria del Libro de Santiago, donde lanzará su novela.

JUAN CARLOS MERINO
LA 72000102

CÁDIZ.— En las playas de Zahara y Caños de Meca, presididas por el imponente faro del cabo Trafalgar, algunos surfistas y turistas despreocupados tertulan al sol. "No saben que hace 200 años esto fue un cementerio", dice Arturo Pérez-Reverte, señalándolos. ¿Y por qué no lo saben? "Porque en esta puñetera España sólo se echa arena sobre los cadáveres. Por eso aquí no hay un museo ni una placa ni nada. Porque nos quieren robar nuestra historia y regular nuestra memoria. Y que no asustemos, por ejemplo, los 4.000 muertos de Trafalgar con los 200 del 11-M".

Aunque, en todo caso, un empujón nos han bien recibido. Dicho de otro modo: cuando a Pérez-Reverte le propusieron escribir un libro que conmemorara el próximo bicentenario de la batalla de Trafalgar, acaecida el 21 de octubre de 1805, al académico se le hizo la buca agua. Y eso se nota en las páginas de su última novela, "Cabo Trafalgar" (editorial Alfaguara), cuyos primeros 150.000 ejemplares ya han inundado las librerías.

El lector puede en esta situación en el más íntimo corazón de la ba-

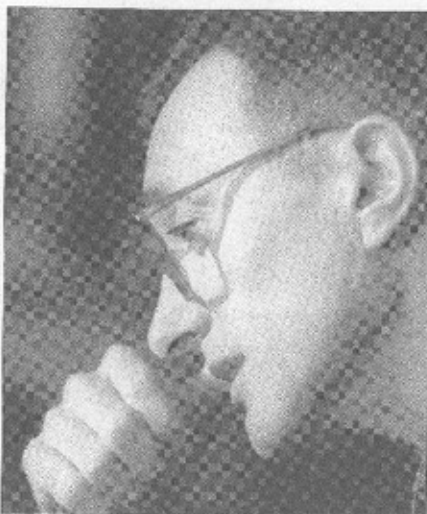
lla. Por ejemplo, en el castillo de ginebra del navío español "Atalaya", justo antes de que los ingleses comiencen a descargar su artillería, sin advertirlos del solá.

Pérez-Reverte (Cádiz, 1951) presentó la novela el miércoles 20 de octubre a las puertas del faro de cabo Trafalgar, ante el escenario mismo de aquel combate naval que acabó con la escuadra combinada hispano-francesa (aunque eran magníficos aviones y ninguno se hundió) y provocó que al almirante Nelson le levantaran una estatua para coronar la londinense Trafalgar Square.

Aunque España perdió muchos más. "Perdió América —arguye Pérez-Reverte—. De hecho, Trafalgar fue el último clavo sobre el féretro de una España que ya estaba moribunda".

El autor ha escrito esta novela para que no se olvide aquella batalla, pero no la que dicen los políticos y los demagogos, sino la que dio el pueblo.

"España tenía barcos y oficiales —relata—, pero no marinos. Así que hubo que reclutarlos a la fuerza. Esa gente, sin experiencia, sin motivación, fue engañada y maltratada, y tuvo que combatir contra la mejor flota del mundo. Y demostró su dignidad. La



PRESENTACIÓN EN CHILE.— El jueves 4 de noviembre será el nacimiento con el autor en la Sala de las Artes de la Estación Mapocho.

dignidad siempre la tiene el pueblo, en Trafalgar y el 11-M. Los políticos de entonces, los conculas que pasaron ante aquella tragedia, con Godey a la cabeza, están castigados por el mismo patán que los de ahora.

Ese sacrificio de la vida de los demás, y nunca dar la cara después de la tragedia, ocurre entonces y ocurre ahora". En Cabo Trafalgar, pues, hay héroes, pero no mucha admiración ni respeto por patria ni buxardas.

Toda una novela de aventuras, que no renuncia a su afán didáctico. Lean esta, a ver si lo entienden: "Los hombres asignados a la maniobra del palo trinquete y el balseque tiran de la driza del contrasloque para tener el ganilo". Pero tranquilos: el libro ofrece, además, una guía, unas ilustraciones y un breve glosario naval para pasar el apuro con soltura.

A la sombra de Galdós

"No quería escribir un libro erudito —dice Pérez-Reverte—, sino divulgativo, para que el lector actual pueda entender lo que pasó. Quiero emborracar al lector con una de aquellas naves para que tenga la sensación de que ha estado en Trafalgar y que no lo olvide, como he hecho este país".

El autor no sólo ha recorrido por tierra y mar los escenarios de la batalla, sino que se ha empapado en archivos, documentos, fotos, diarios, cartas y planos. Sobre este esqueleto Pérez-Reverte ha creado una novela de ficción, pero que se adhiere rigurosamente a los hechos históricos. En todo caso, el autor no ha pretendido hacer sombra a Benito Pérez Galdós. "El Trafalgar de Galdós es el canon. Mi libro es más riguroso técnicamente que el suyo, pero porque ahora hay más documentación. En la sombra del libro de Galdós está todo lo que se puede escribir de Trafalgar, y mi libro también, claro".

"Quieren robar nuestra memoria" [artículo] Juan Carlos Merino

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Quieren robar nuestra memoria" [artículo] Juan Carlos Merino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile