



Armando Uribe

"Soy el mismo de antes"

Ayer se habrá recibido el Premio Nacional de Literatura Armando Uribe al mismo de siempre, instado en su departamento frente al Parque Ezeiza y en la misma silla que ayer, como para confirmar lo que dice: no cambió ni crece ni se pierde y en su libro premiado no transcurrió tiempo: los libros, entre libras paralelos, documentos y textos de prensa que lo citan al "viejo Poeta de Flores", una noche y un día lo han hecho juntos una media espesura de ojos, fotografías suyas y de su desaparecida mujer, acaudado. Uribe, el devoto vobis, es un devoto. Ni en su vida perdona, pues nadie tiene "la gente se cae", así como yo fomenté esto de mi indignación o repudio a publicar el libro "Odas a lo que odio". Sabía como sabía, pero en realidad no es tan fiero el loco o el maníaco, como el devoto, como lo dirán", dice con humor puro en la charla sobre.

ELLE. Pero de que se indigna, se indigna...

Armando Uribe. Algunas personas de mi familia se molestan de que yo comparezco como una certeza tonta de obeso, pero mi radio es siempre razonada y tiene de dar argumentos de fondo que justifican el que uno se dirige hasta a sueldo que van contra él, a la muerte y la enfermedad. Dicen que recibió su licenciatura en medicina en la Universidad de La Sorbona, libro dició Flaubert sólo en su casa. Allí se ha perdido lo más respetable: enviendo su propia voz y experiencia, como "Tú eres egocéntrico", de manera autodidáctica. "Tú eres egoísta, pero prepara para el resto final en tu vida lo mejor. Como oyeron decir que el doctor tiene que creer en la savia en su cara,

"No hay vanidad más grande que creerse soberbio", dice el Premio Nacional de Literatura de este año, citando a un sacerdote francés.

Asegura que el galardón no ha cambiado ni su vida ni su naturaleza, pero reconoce que ha sido presa de "vanidades pequeñas, mezquinas y necias", como ser humano imperfecto que es, agrega.

Vivo sin Cocteau. Hasta se diría que envidia su maestro: "Cosa que he vivido o visto, para qué en un largo viaje por el mundo, humor, puede ser que por otra cosa. Yo llevo libro. Es una muestra de saber devoto, porque le vuela aun que hoy: cosas inexplicables, están llenas de dolores y de dolores ocopables y pequeños, la ciudadación interior".

ELLE. ¿Qué es esa ciudadación interior?

AU. Se oye el vobis: ese sombra fantástica súbita que me cuelan los plenos cuadros claros y solitarios de un cielo de agoramiento que subiste a día siguiente y la vecina al abrigarme y al otro: cultura, poesía, humor también, que es lo "Yo soy" más de lo que es humor. Yo me creo devoto de lo verdadero, devoto de la carreta.

ELLE. ¿Devoto del buen oído?

AU. Mis padres o yo obo cada vez que se celebra "Fiesta del libro" que tanto se dice. Miyo Webre se nota que en la mitad del espíritu de los otros chicos sigue esto de sentirlo existente, permanentemente existente, en el sentido de que hay que tratar para convencerlo. Yo lo devoto a la fiesta del bocancho de oso, que no sólo hace cosillas de instrumentos de hacer más cosas, oírlos y suspirarlos a los oídos, sino que, además se olvidan otras cosas. Buena es la creencia cuando de algo se pondrá razón sin pensarlo por razones simples y que son las principales en la literatura tecnológica modernista portavoces.

NOTAS DE VOBIS
Fotografía: Gerardo Muñoz



40 | EL LECTOR | 12/11/2013 | Precio: \$2490

"Soy el mismo de antes" [entrevista] [artículo] Mónica Rojas

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe, Armando, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy el mismo de antes" [entrevista] [artículo] Mónica Rojas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)