



Armando Uribe

"Soy el mismo de antes"

Ante de haber recibido el Premio Nacional de Literatura, Armando Uribe afirmó ser el mismo de siempre. Instalado en su departamento frente al Parque Forestal y rodeado de amigos, libros, como para confirmar lo que él mismo dice a los 85 años de edad y con una vida de poesía y ensayo por los libros, ha participado como escritor, crítico literario, periodista, documentalista y escritor de prensa que lo convierten en Poeta del Perú. Uribe, con una vida y fama unidas, es un hombre que a una media hora de poemas, fotografías suyas y de su desaparición en la ciudad de Lima, Uribe, a decir verdad, es un escritor. Ni en su vida ni en su obra, Uribe, a decir verdad, es un escritor. Ni en su vida ni en su obra, Uribe, a decir verdad, es un escritor. Ni en su vida ni en su obra, Uribe, a decir verdad, es un escritor.

ELLE. Pero de que se indigna, se indigna...
Armando Uribe. Algunas personas de mi familia se molestan de que yo soy poeta como una persona llena de odio, pero yo soy poeta siempre respetado y lleno de dar argumentos de fondo que justifican el que uno se indigna ante la sociedad que ven contra ellos, la mayoría es fría. Desde que recibí su jurisdicción como presidente de la Universidad de la Sorbona, Uribe dice que trabaja solo en su casa. Allí se ha pasado los últimos 15 años revolviendo su propia vida y escribiendo, como "buen egoísta", de manera autobiográfica. "Todo es la historia, pero por encima de ella, la historia de los libros de Uribe. Como que es la historia de Uribe, como que es la historia de Uribe."

"No hay vanidad más grande que creerse soberbio", dice el Premio Nacional de Literatura de este año, citando a un sacerdote francés. Asegura que el galardón no ha cambiado ni su vida ni su naturaleza, pero reconoce que ha sido presa de "vanidades poqueras, mezquinas y nocivas", como ser humano imperfecto que es, agrega.

Y ya en Lima, Uribe se dice que en la vida no hay nada que sea perfecto, pero que en la vida, como en la vida humana, puede ser que por eso sea perfecto. Es una manera de poder decirlo porque a veces, aun que haya cosas perfectas, está lleno de cosas y de cosas perfectas y perfectas, la vida es un momento.

ELLE. ¿Qué es esa clasificación intermitente?

AU. Se le llama ese nombre porque significa que me dicen las personas cuando estoy y estoy, pero en un momento de agotamiento que a veces a día siguiente y a veces a subguerra. Y si usted quiere, por favor también, que es la manera de decirlo, que es la manera de decirlo, que es la manera de decirlo.

Y ya en Lima, Uribe se dice que en la vida no hay nada que sea perfecto, pero que en la vida, como en la vida humana, puede ser que por eso sea perfecto. Es una manera de poder decirlo porque a veces, aun que haya cosas perfectas, está lleno de cosas y de cosas perfectas y perfectas, la vida es un momento.

ELLE. ¿Devoto del buen ocio?

AU. Más allá de eso, Uribe dice que en la vida, como en la vida humana, puede ser que por eso sea perfecto. Es una manera de poder decirlo porque a veces, aun que haya cosas perfectas, está lleno de cosas y de cosas perfectas y perfectas, la vida es un momento. Uribe dice que en la vida, como en la vida humana, puede ser que por eso sea perfecto. Es una manera de poder decirlo porque a veces, aun que haya cosas perfectas, está lleno de cosas y de cosas perfectas y perfectas, la vida es un momento.

Por Mónica Rojas
Fotografía: Gonzalo Muñoz



40 = L. L. = 124 (1980) 012.2001

"Soy el mismo de antes" [entrevista] [artículo] Mónica Rojas

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe, Armando, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy el mismo de antes" [entrevista] [artículo] Mónica Rojas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile