



El autor, Concepción 3 A-X-2004 p. 28.

Comentario

El inesperado Lafourcade

El autor de "Palomita blanca" cumplió 77 años el 14 de octubre. Es decir, seis días antes que su vate predilecto, a quien le daría el Nobel post mortem, Arthur Rimbaud (1854-1891).

Es el poeta maldito que el gran cronista de época dedica su último opus "El inesperado" y sobre quien desvela a lo largo de más de 350 páginas. Contó sobre el Rimbaud africano en su soledad y sus penurias, devoró por todos los plagios de Egipto, que lo hizo desear la nauticidad de su madre, de sus hermanos. Trabajó como un animal para escapar de sus miserias, para que sus dos hermanas pudieran tener una buena dote y, en consecuencia, casarse bien. Confieso que todavía me sorprende el poeta y su increíble poesía, toda ella escrita durante su adolescencia. Rimbaud parecía cambiar la vida. Aquí hay relámpagos y revoluciones. Porque Rimbaud "trató" la poesía moderna. Sus palabras son imágenes inolvidables.

Cada capítulo comienza con una carta de Aldo Rímbo (como lo apoda Lafourcade) a su madre. De éstas, el autor desentalla un tema que va desde su arribó al África, hasta sus estratos negocios con el rey Mendiak



de Abisinia (actual Etiopía), a quien tuvo la mala ocurrencia de elevar a un estatus en bolas.

El relato a veces se torna algo confuso. Lafourcade trata al lector común como un conoedor profundo de la vida y obra magnífica poeta. Lo defiende de quienes lo atacaron por homosexual y borrachín. Su aventura con Verónica la reduce a un breve pecado de ju-

ventud. Los capítulos son generalmente breves, con muchos monólogos, conversaciones como si en un momento dado, él fuera Rimbaud. Explica el porqué su Rimbaud escapa al continente africano, de donde regresó moribundo de sed y peste sanities, pese a que sus intenciones iniciales eran diferentes.

"Sabía lo que estaba buscando ahora en esta África negra y férrea. Quería ganar una fortuna en el comercio y estar hasta donde fuera por la seducción y amigos del momento. Todo dentro de la ley, eso era su propósito. Cumplir el pacto. Vida asna, cuerpo de piedra, corazón de niño. Siempre, desde que era un estudiante seña repitir esas palabras. Temía que impresionar de alguna manera a estos miserables árabes sapeaos, cubiertos de coartados".

Lafourcade trabajó en esta novela durante tres años: en la que prende en el extranjero. Hay traducciones al francés, italiano e inglés. Puede ser éste el gran último opus del "ferri" terrible de nuestra literatura. Algo de eso esconden sus mentes, el alboroto la vida del masillo oyo vinculo con Lafourcade viene precedido de estratos y ligeros presagios.

Si, pues sobre este libro circulan diversas leyendas que el escritor habría desbarbado en una visita a la tumba de Rimbaud, en su ciudad natal de Charleville—dos rosas de porcelana frías en un basural. Que decidió guardarlas como un recuerdo. Que unos pocos años después su hijo Octavio, músico residente en España, perdió la pierna derecha en un accidente ferroviario. Que varias otras personas que han colaborado con este libro, han padecido molestias a los huesos, a las piernas.

Cuando Enxauz recibió de la imprenta su primer ejemplar de "El Inesperado", rompió todas las reglas de su dieta y redondeó de amigos de Arquel que lo habían ido a ver, batió el minimalismo mental hasta impresionar a sus huéspedes por su buena cabeza, "insigne" los 77.

Ediciones Ramanin-Lom.
Santiago, octubre de 2004.

André Jouffé

El inesperado Lafourcade [artículo] André Jouffé

AUTORÍA

Jouffé Louis, André, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El inesperado Lefourcade [artículo] André Jouffé. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile