



¡¡No te los puedes perder!!

Por Safo

Serrano se apodera de «Mujercitas»

La autora revisita la parte del centenario de la publicación de la novela que ya ha adaptado su obra cinematográfica que trata de varias historias entre las mujeres de la...

«Hasta siempre, *Mujercitas*», es un estudio psicológico y sentimental del enfrentamiento moderno de la mujer por ser ella misma. Una novela que trata el amor entre parientes, casi como una maldición familiar. Una espelúndida novela sobre el deseo, el destino, la felicidad y el engaño, en la que Marcela Serrano revisita un clásico para descubrir la dimensión siempre presente de aquello a lo que no se puede renunciar. Una obra que hablará al lector, y especialmente a las lectoras, de cómo una mujer ha de enfrentarse cada día de su vida a "la imagen en el espejo", como indica su autora.

Las aventuras de las hermanas May, Jo, Beth y Amy son conocidas por todos los amantes de la literatura de siempre. Las protagonistas de *Mujercitas*, el clásico de Louise-May Alcott, vuelven reflejadas en las primas Nieves, Aña, Luz y Lolá. Si antes sus hazañas versaban sobre sus tiempos de infancia, ahora, se reúnen en el paraíso perdido de su niñez. Tendrán que enfrentarse a una verdad que, como una deuda nunca saldada, pondrá a prueba el lazo que las une y su capacidad de resistir el abandono de aquella tierra prometida.

PUNTOS DE VISTA

En una reciente entrevista, consultada sobre las dificultades con que se ha encontrado a la hora de defender esa constante en su literatura de escribir siempre sobre mujeres (aunque

no lo haga exclusivamente para ellas) explicó que «creo que desde mi primera novela, que ya hablaba de mujeres, estoy estigmatizada por el hecho de hablar de ese mundo. Pero esa misma estigmatización me ayudó a insistir sobre el tema. Cada día me queda más claro que no me apetece seguir contando la historia de los hombres; ellos ya han contado la vida entera. Y creo, además que, literariamente, hoy día tiene más riqueza el mundo de la mujer, porque está en un movimiento determinado en que los hombres no están. La psique de las mujeres da para personajes más complejos, más ambiguos».

Paralelamente, Serrano reconoce que la obra *Mujercitas* es un clásico que conoce muy bien, «porque es una obra clave de su infancia. Eso le dio más comodidad a la hora de escribir su novela, ella le sirvió tan propia, tan familiar (¿?), sin obsesiones. Además, me ha dado risa. Me ha parecido también el ejercicio de meterme en el universo de Alcott».

«Hasta siempre, *Mujercitas*» parece que quiere dar a las mujeres una oportunidad. Pero, ¿la tendrían realmente en la sociedad moderna? A juicio de la escritora, sí, «si hubieran nacido en el año 2000, porque todos los mandatos habrían sido distintos. El siglo que diferencia a las mujeres de Alcott de las mías es un siglo donde los mandatos son los mismos. Pero en el futuro esto habrá cambiado».



MARCELA SERRANO

El Centre, Tàrraco Sopla Break Tà Tèmpo 23-1X-2004

16

Serrano se apodera de "Mujercitas" [artículo] Safo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Safo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Serrano se apodera de "Mujercitas" [artículo] Safo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile