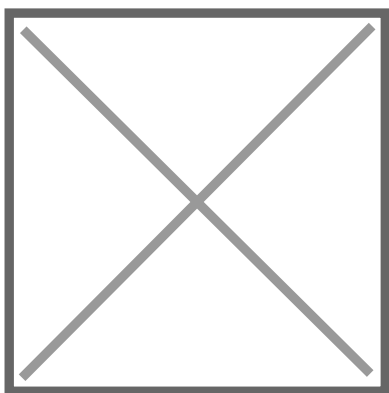




Memorias de viejo verde

El mito del "viejo verde" ha sido llevado al extremo por Gabriel García Márquez en su última novela. El protagonista de la obra, Mustio Collado, es un anciano solterón que decide regalarse para su nonagésimo cumpleaños una noche con una adolescente virgen.

La pasión por la piel joven de algunos autores que viven en la tercera edad no es un misterio para nadie. Tampoco lo es que algunos escritores, a medida que van avanzando en el calendario, prefieren temas eróticos. Es como la proyección literaria del "viejo verde", que en estos casos se deja leer a través de las páginas de libros y memorias. Ocurrió, por ejemplo, con el premio Nobel español Camilo José Cela, cuyo entusiasmo por el sexo opuesto lo llevó a escribir el "Diccionario del erotismo". O con Pablo



Neruda, Mario Vargas Llosa o Alfredo Bryce Echenique, todos autores que abordaron en mayor profundidad esa temática cuando los cantos tenían sus sierras. García Márquez, quien no había publicado en una década, no hace sino confirmar la tendencia que siguieron otros predecesores.

Don Mustio no es, eso sí, un viejo verde cualquiera. Se trata de un amante de fuste, que es capaz de recordar a 514 mujeres detalladas en su registro personal. Pero también de un personaje que mira hacia adelante y descubre que aun le queda tiempo para tener amor. Y en eso se parece a todo buen viejo verde: se atreve a hacer cuando anciano lo que no hizo durante el resto de su vida. Como García Márquez, que prefiere escribir a los 77 años sobre un tema al que no le había entrado de lleno en su dilatada trayectoria. (JIB)

Memorias de viejo verde [artículo] JIB

Libros y documentos

AUTORÍA

JIB

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de viejo verde [artículo] JIB

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile