



LA ÚLTIMA NOTICIA 13-X-2004 P. A4

TEATRO

Daniel Muñoz es declarado culpable

Marietta Santi

En la obra que Daniel Muñoz está a punto de estrenar, el Paraíso es un club que se ubica en la calle 42 de Manhattan. Antes es un vacío que vive pagado a la tale y lisa una prostituta que vende su cuerpo para ocupar ratos muertos. Pero eso no es todo. Esta delicada historia, escrita por Jorge Díaz, muestra a Cain como un sacerdote marginal, pero a Abel como una investida estrella del musical y sucede nada menos que el 11 de septiembre del 2001, cuando cayeron las Torres Gemelas.

"Las cloacas del paraíso" se trata el montaje, y se estrenará el miércoles 20 en el Teatro La Candelaria bajo la dirección de Rodrigo Núñez, ex integrante del Teatro Aparito.

Daniel Muñoz, que interpreta a un su grosero Cain, cuenta que toda comenzó cuando él y su esposa, Heidiara Beder, le pidieron un texto a Díaz. De todos los que les mostró se fascinaron con "Una a pesar de todo", veintidós monólogos que el dramaturgo convirtió en un texto dramático. Entonces partió un trabajo de taller, donde participaron los actores y el autor, mano a mano. "Donde nosotros recibíamos varios de ellos, Jorge (Díaz) meía mano y seleccionaba el texto. Creo que ambas partes crecieron", dice el actor.

Fue el grupo el que sugirió que la acción transcurriera el domingo 11 de septiembre. Heidiara explica que "la búsqueda del culpable en la obra es compartible al debate que emerge entonces, cuando se culpó al mundo árabe, pero con el tiempo te preguntas quién es en verdad el terrorista".

Los diálogos están plagados de ironía y humor negro, y la acción se desarrolla en una especie de sueño en que cada personaje vive su vida. Por ejemplo, mientras Cain vive prostituto por aspirar a Abel, este gira que está vivo y que el show debe seguir.

Tanto los actores como el director coinciden en que la obra entrega, más que un mensaje, una sensación de incertidumbre y angustia. "El mundo está viviendo un momento importante, en la sucesión de lo que podría ser la tercera guerra mundial, pero los que están encargados de vivir por él le dicen que está todo controlado", apunta Muñoz.

Rodrigo Núñez agrega que "uno tiene la sensación de que algo terrible está pasando por debajo, que los que nos dicen los poderes es falso".

En ese contexto, el Cain del momento de "El Paraíso" puede asimilarse a un guerrillero, un marginal, un rebelde.

Muñoz, quien interpreta a Cain, dice que este personaje puede asimilarse a "alguien que se resiste al sistema. Su problemática es humana pero vive la realidad del estigmatizado, el maltrato por nacimiento, el discriminado".

Hay que saber

- Para ser un católico declarado, Jorge Díaz se especializó en obras despolitizadas. Antes fue "Oficio de diácono", que hablaba de la codicia contra la fe.
- Francisco Gómez, el actor que encarna a Abel, fue el encargado de darle musicalidad a la obra.
- La música, fundamental en el mundo de Muñoz, fue musicalizada por el compositor Luis Castro.

En el primer acto se resiste al sistema. Su problemática es humana pero vive la realidad del estigmatizado, el maltrato por nacimiento, el discriminado, el marginado de todos los cuantos sobre la Tierra".



Daniel Muñoz es declarado culpable [artículo] Marietta Santi

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel Muñoz es declarado culpable [artículo] Marietta Santi

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile