



Gabriela Mistral

Sin proponérselo, los homenajes por el centenario de Neruda han postergado en la memoria colectiva nombres tan lustres como los de Vicente Huidobro, Pablo de Rokha o Gabriela Mistral, única mujer de habla castellana agraciada hasta ahora con el Nobel de Literatura.

La Mistral, nacida Lucila Godoy Alcayaga, es un ejemplo de superación. Proveniente de una pobre familia campesina del valle del Elqui, llegó a ejercer como maestra rural y luego secundaria, grados adquiridos en forma autodidacta. Sin embargo, logró tal nivel de preparación en el campo pedagógico, que el gobierno de México le encargó la organización de su educación primaria y de las bibliotecas públicas. Fue autora de varios dramáticos y dolorosos, como los "Sonetos de la muerte", nacidos en el

saludío de uno de sus amores imposibles, pero compuso también poesía infantil y de inspiración cristiana y pontificista.



Se desempeñó, asimismo, en el servicio diplomático, contribuyendo a la divulgación de Chile, país que —según ella— siempre le dolía.

Conocer la obra y la personalidad de Gabriela Mistral debería ser tarea preferente. Es estimulante que, en Madrid, la Casa América, centro destinado a elevar la cultura iberoamericana, haya decidido asignar su nombre a su principal anfiteatro.

Este reconocimiento extremo tendría que ser un ejemplo para imitar en Chile, que en más de una oportunidad ha incurrido en injustificadas postergaciones de la brillante poetisa.

CORUSCO

El Mercurio, 5 de octubre, 9-X-2004 P. A3

Gabriela Mistral [artículo] Corusco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Corusco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral [artículo] Corusco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile