



Octavio Gallardo hace su debut editorial con el poemario "Octubre"

Joven autor presenta libro escrito en una pieza oscura

Afectado por las muertes de dos seres queridos, el poeta se encerró en el segundo piso de su casa. En ese periodo concibió el volumen que ahora ofrece.

Rodrigo CASTILLO R.

"Creo que la divorsión es el absoluto", soy el divorsionista de las cuarenta horas", escribe el debutante Octavio Gallardo en "Octubre", poemario recién publicado por Ediciones Tactus, que, tal como sugieren los versos citados, fue concebido en una total aislamiento habitacional, que el joven autor usó como refugio durante una complicada etapa de su vida.

"Escribí este libro hace cuatro años, mientras me encontraba oculto en un segundo piso que construía en mi casa. Me escondí en ese lugar, juzgado con mi soledad y manipulando los objetos que decoraban el lugar, y así surgieron las voces que desfilan en el libro", explica el poeta, quien, tras cursar estudios de periodismo, se dedica hoy a las actividades de prensa.

El más reciente experimento por Gallardo se tradujo en textos como "El divorsionista" (donde presenta a un misterioso ente que advierte: "Soy el que pinta las

"Al escribir este libro logré hacer un quince y lo más cercano de mí mismo", dice Octavio Gallardo acerca de "Octubre".



cartas allá arriba, nunca tanto estas palabras al aire ni dejaré de leer en estos momentos ante ustedes"; y "Armonía lee poemas de amor", composición dedicada a una ficticia escritora que experimenta los padecimientos vitales y creativos propios de todo artista.

"Al igual que el divorsionista, yo estaba en un cuarto oscuro pero también me estaba divirtiendo, porque lucía malabarismos con las sillas y las ampollitas. Era una forma de divertirme con la soledad, y creo que ese espíritu

de juego se trasladó, de alguna manera, a mi literatura, porque en este libro me siento a menudo como en una serie de personajes", reflexiona el poeta.

¿Qué te llevó a encerrarte en un segundo piso?

Todo fue detonado por experiencias que me hicieron tomar conciencia de la muerte. En esa época se había suicidado un amigo mío y también murió un familiar cercano, y eso me hizo poner los pies en la tierra. Vi que las cosas pueden cambiar y que la muerte es

algo muy real y no un juego, como pensaba uno cuando chico.

¿Se relaciona eso con el proceso que vive la protagonista de "Antonía lee poemas de amor"? Lo pregunto porque ella muere y trasciende a través de la literatura.

Exacto, en esa época yo tenía la obsesión de la escritura. Sin ella no había nada y sin ella había sido incapaz de reaccionar a mí mismo, porque estaba viviendo una sucesión de situaciones en esa misma albedrío. Al escribir este libro

Completamente no estoy

Octavio Gallardo, quien hoy tiene 29 años, ha pasado a parte de su vida en su casa, aislado, por lo que el tiempo se le ha pasado como si no existiera. En su libro "Octubre", publicado por Ediciones Tactus, se exploran los límites de la realidad y la ficción.

"En algún momento pensé que mi vida estaba perdida, pero ahora me siento más vivo que nunca. Este libro es mi forma de decirle a Antonía que estoy vivo y que estoy escribiendo."

¿Qué le inspiró este cambio?

Desde que me enteré de la muerte de mi madre, he estado escribiendo. Este libro es mi forma de decirle a Antonía que estoy vivo y que estoy escribiendo."

logré hacer un quince y tener conciencia de mí mismo, así que el momento clave es cuando se dice que "Antonía está consciente de sí misma".

En una parte del poema dice que Antonía "permió que volviera a llover sobre la literatura".

Es la idea que ver con un deseo de refrescar la poesía. Cuando escribí el libro tenía la sensación de que la poesía tenía que ser menos impetuosa, y por eso quería hacer de dos el lector para que éste se identificara con lo que leía. Tal vez tenía el afán secreto de tocar a las personas y de cambiar algo en ellas, como radicando en eso la idea de la trascendencia.

Joven autor presenta libro escrito en una pieza oscura

[artículo] Rodrigo, Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joven autor presenta libro escrito en una pieza oscura [artículo] Rodrigo, Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile