



"Es un emblema de la contracultura", dice Gabriel Rodríguez

Talquino publica poemas que homenajean a "El Tila"

ÓSCAR VALENZUELA

A casi dos años de su suicidio con el cable de una máquina de escribir en su celda de máxima seguridad, la figura de Roberto Martínez Vázquez, más conocido como "El Tila", el temido villador de La Dhesa, todavía se encuentra presente en el inconsciente colectivo. A la obra de teatro que hace algún tiempo se basó en su vida, ahora se suma un libro de poemas inspirados en la turbulenta existencia del calculador delincuente serial.

"Me pareció una figura interesante de investigar, porque tuvo connotación nacional y produjo impacto", argumenta el periodista talquino Gabriel Rodríguez, autor de "El Tila, textos de lujuria y muerte", que acaba de publicar la editorial Siglo XXI.

El autor comenzó a trabajar el proyecto como un reportaje sobre el criminal, pero luego se dio cuenta de que la mejor manera de narrar su libro era a través de poemas donde, ficticiamente, el propio Tila va entregando detalles de su vida.

"A los 15 hurté emocionado mi primera bicicleta. Patines, espinillas, humbre, zapaticos, capo de púhu, ratero, ropa americana, meando sobre la Norte Sur. ¿Dónde está mi madre?", dice un fragmento del poema titulado "Adolescencia", que forma parte de la obra. "Ese es el estilo, dejando ver que no es sólo un sicópata, sino que también hay un tema de responsabilidad social", reflexiona el autor de 53 años, quien trabaja como docente universitario en la Séptima Región y ya ha publicado títulos como "El hombre que vino del mar", en el sello Alfaguara, y "Netali, el niño que nació en Parí", en honor a Pablo Neruda.

¿No cree que El Tila es una figura muy controvertida para hacerle poemas?

«La poesía no sólo tiene que dar cuenta de temas románticos. También debe abordar fenómenos sociales, incluso aquellos tan difíciles de comprender como los sicópatas sexuales.

¿Por qué elegirlo a él como protagonista?



La obra está escrita como una especie de diario de vida ficticio del sicópata.

Es un personaje paradigmático, el modelo del sicópata incapaz de adaptarse a la sociedad. Estaba al margen de toda norma y de alguna manera, riéndose de la supuesta modernidad. Este tipo era de una habilidad y de un nivel de inteligencia notable.

¿No lo está sobreestimando?

«Obviamente hay una dosis de sicópata, algo que no funcionaba correctamente en él, pero pienso que si hubiera tenido la oportunidad, podía a lo mejor haber sido un hombre exitoso. Es un emblema de la contracultura y la marginalidad de hoy.

Las últimas noticias, 15 de octubre, 18-X-2004 P.M.

Talquino publica poemas que homenajean a "El Tila"

[artículo] Óscar Valenzuela

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela-Morales, Oscar, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Talquino publica poemas que homenajean a "El Tila" [artículo] Óscar Valenzuela

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile