





LIBROS

# García Márquez y el amor después del amor

LUEGO DE 10 AÑOS SIN TOCAR ESTOS TEMAS GABO VUELVE AL AMOR AL TONO SUBLIME QUE ALCANZA ESTA VIDA CUANDO SE ESTA POR TERMINARLA.

*"El año de sus noventa años que se regularan una noche de amor loco con una adolescente virgen..."*

Con esta línea anuncia *Memoria de mis Putas Tristes*, la nueva novela de Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura en 1982, cuyo primer fragmento publicó la revista semanal *Cambio*, que comenzó a circular ayer domingo.

En ella Gabriel García Márquez re-tema, después de una pausa de casi 10 años, los temas del amor y no es el epílogo sexual de un zancudo, sino una alegoría de la felicidad por la serena deliberada al placer carnal con un niño.

La obra sale a circulación la última semana en octubre en América Latina, España y el mercado hispano de los Estados Unidos, adelantada una semana debido a que en Colombia apareció una edición pirata de bajo precio y mala calidad.

La novela narra la historia del anciano



no monogámico que desea disfrutar un último placer carnal con una niña de 14 años, pero finalmente su satisfacción se limita a verla desnuda y dormida.

"Contrariamente a lo que sugiere el título la novela festeja la felicidad del fracaso elegido, la alegre plenitud de quien con el curso de los años ha aprendido que hay más placer en la deliberada renuncia que en la satisfacción de todos los deseos que les ofrece la incondicional rendición del cuerpo amado", dijo el escritor colombiano

Morano-Duque, en un comentario que publica la revista *Cambio*.

Agrega que la novela es un homenaje de García Márquez al escritor japonés Yukinari Kawabata, quien en 1926 escribió "El caso de las bellas dormidas", una historia paralela en la que un hombre descripto se solaza con la belleza de una joven buhariña, sin ir más allá del goce visual.

"Soledad, el sexo como paliativo contra la inminencia de la muerte, la certeza del deterioro, el humor ácido aunque amargo de la senectud

confirman en *Memoria de mis Putas Tristes* que todo gran escritor encarna por encima de todo la exclusividad de un tono y sus variaciones. Y García Márquez lo nutre una vez más en esta novela, que es una revitalización de la picaresca, aunque su título se pueda poner a equívocos. En efecto, más que *Memoria* se trata de la crónica de una obsesión sexual", afirma Morano-Duque.



Gabo como lector de sus libros, en un momento reciente. Foto de la revista.

EL ESCRITOR COLOMBIANO FESTEJA LA FELICIDAD DEL FRACASO ELEGIDO. ES LA PLENITUD LA QUE ESCRIBE.

## García Márquez y el amor después del amor [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

García Márquez y el amor despues del amor [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile