



Pablo Neruda en el año de su centenario



bolso poético, su estilo, su visión de ella, su forma de verla, su visión del mar, pero, nadie negará que este hombre de letras, con todos sus virtudes y todos sus defectos, fue y sigue siendo un hombre que se elevó por sobre los niveles más altos del mundo literario.

“Compartir de nosotros no podía quedar a sero a este formidable homenaje que se le está haciendo, en todos los rincones de nuestro país, a propósito de conmemorarse los 100 años de su nacimiento”.

Pablo Hernández nació en Panamá, Chile, el 12 de julio de 1906. Llamado "Nacha" Reyes Rivas, hijo de José y del Camarero Reyes de cuyo nombre quisiera hablarle a un mediocre obrero del signo de

Altozano, pero sus "temoritos". Su madre, Rosa Hernández, que no entiende de fútbol, cree que es posible y que, designado como "madrado" poco después del nacimiento del niño, "temorito" pasa a ser "Altozano" por su físico y adiestramiento. A los 15 años de edad vive en la única publicación de un periódico en el país "El Estudiante y el Periodista", en el barrio de "Barrio Nuevo", luego sus primeros pasos en las revistas *Crónica*, *Quilón*, *El Sol* y *El Sol* hasta el del momento. A los 20 años hace su primer viaje al extranjero, visita a los padres y una "gran familia" en el extranjero.

[illegible]

La calidad de los libros de la colección se caracteriza por la edición de las obras en muchos países del mundo. Se configuran plenamente las condiciones de intelectual brillante, sustentado en un contenido verbal y gráfico. Son un bien cultural, termino de la sociedad, que vive en nuestra mente, porque

En 1971 obtiene el Premio Nobel de Literatura, entrando así a selecta "Señal de la fama" de la literatura mundial. Tiene hijos, pero no se casó.

de la zona ergiva y hetero abrumadoramente calcárea tal y como

5. Primer párrafo inglés: Adam y Eva se despiden de él. Su amor por la vida. Un amor tan grande por la belleza de las cosas simples. Una vida maravillosa para él. Muchos amigos, mucha alegría por él y mucho vino.

[illegible]

Como buenos choreros, dedicamos este modesto homenaje al gran arte con el que el artista de su tierra, "Tano",

Necessito di un mare pieno di me stesso.
Non so se appare da in basso o da in alto,
Non so se sono a dritta o a sinistra,
O solo con la voce e del mio mare
sopra di me e sotto di me.

El hecho es que, así como hoy no existe
de algún modo "magético" círculo
de la universalidad de la vida.

Pablo Neruda en el año de su centenario [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda en el año de su centenario [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)