



La Troppa

"El teatro es cuestión de voluntad y trabajo"

Laura Pizarro y Juan Carlos Zagal traspasaron parte de sus experiencias teatrales a unas 200 personas, en su mayoría jóvenes, que se reunieron ayer en el Aula Magna.

Por Tania Merino M.

Una conversación de adulto, para demostrar que más que el apoyo de instituciones, lo que hace falta para sacar adelante el teatro local es la vocación de cada uno, fue la que mantuvieron ayer los integrantes de La Troppa, Juan Carlos Zagal y Laura Pizarro con cerca de 200 estudiantes, actores, dramaturgos y directores de la zona.

La idea del encuentro -organizado por el Consejo de Cultura, la Alianza Francesa y la Universidad Católica de la Santísima Concepción y realizado en el Aula Magna- era mostrar que "cualquier persona que intente hacer de su vida el teatro, puede salir por el mundo con su trabajo, conocer nuevas experiencias y aprender. Pero todo a su tiempo, se necesita voluntad y trabajo", en palabras de Zagal.

Cumpliendo una deuda pendiente luego de su paso por nuestra ciudad con "Gemelos", pisaron suelo penquista, luego de termi-

La Troppa o como el teatro también se puede hacer sin actores.

nar la agotadora gira en que realizaron 24 funciones en 45 días. "Nos interesa que todos ellos sepan un poco de lo que fue nuestra itinerancia por Francia, que conozcan algunos secretos de la obra, de cómo preparamos el montaje, que nos vean en acción", explicó Zagal. Para eso durante la reunión mostraron el documental "Jumeaux: la Troppa en Francia", que dio paso a un reflexivo diálogo entre actores y su auditorio.

El actor reveló que "nos ha costado 18 años desarrollar un lenguaje y lo principal que uno necesita para salir adelante es alguien que guíe, pero no por un tema comercial". "Para nadie ha sido fácil optar por el teatro, incluso nosotros cuando partimos lo hicimos en condiciones adversas", reforzó Laura Pizarro, instando a cada uno a cumplir sus desafíos dramáticos.

La conversación giró sobre la experiencia del gru-

po, los procesos emotivos y el interés de los penquistas de potenciar el desarrollo del arte dramático en nuestros escenarios.

Cabe señalar que La Troppa regresó a Francia la próxima semana y la de ayer fue una de las últimas actividades hechas en el país como parte del proyecto Sismo. Esperan volver el próximo año, cosa que analizarán en abril cuando regresen de su participación en el Festival de las Artes de Hong Kong.



"El Teatro es cuestión de voluntad y trabajo" [artículo] Tania Merino M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino M., Tania

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Teatro es cuestión de voluntad y trabajo" [artículo] Tania Merino M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile