



Armando Uribe

Armando Uribe Arce, Premio Nacional de Literatura 2004. Siguiendo la larga tradición iniciada de alguna manera por Augusto D'Hairier, Mariano Latorre, Pablo Neruda, Carlos Droguett, Gonzalo Rojas, Miguel Arceche, Volodia Teitelboim. En un país con escasos estímulos oficiales hacia sus reales creadores, este galardón, en este caso honra a nuestra insular cultura. Perteneciente a la llamada "generación de 1930", la de Miguel Arceche, Jorge Trillier, Enrique Lihn. Efraim Barquero es uno de los que mejor ha dado una poesía donde la ironía y el humor, buscan quebrar el orden convencional de nuestras vidas (por eso el éxito que tuvo entre nosotros la revista de sátira política "Tanoze" (1932-1964) o, autores como Jéssica Picón, Enrique Bomster. Ha publicado desde 1954, un total de 30 libros. Sus ensayos revelan una profundidad en el juicio, dentro de una calidez coloquial que siempre interesa (recuerda sus destiduos, sobre: Pound, Eugenio Montale, Paul Letand). Es un cristiano iracundo como le gustaba decir a don Miguel Unamuno, lo hemos visto en sus entrevistas de televisión donde el interrogador suda tinta china. Abogado de profesión es uno de los que más sabe de legislación minera en Chile. Su

padre fue ministro de Minería, en la segunda presidencia del general Carlos Ibáñez del Campo (1952-1958).

Durante largos años siguió la carrera diplomática, sirvió director general de la Cancillería y embajador en la República Popular China.

En la arena quedaron nombres como Efraim Barquero, Oscar Harau y Dcha Domínguez. En el verano de 1962, conversamos en Concepción sobre poesía y leyes. Yo creo que nadie recuerda eso salvo nuestra memoria. El poeta Flordor Pérez, escribió en 1965, un estudio titulado: "Armando Uribe Arce: configuración para un estudio de su poesía" (Poesía Chilena": (1950-1965) Ediciones Trilce Santiago de Chile 1965. Compiladoras, Carlos Cortínez y Omar Lara.

En el mismo volumen Armando Uribe, escribió entonces un ensayo luminoso acerca de uno de los poetas de mayor relevancia del país, por ello menos conocido: "Presentación de David Rosenmann Taub" estudio de un riguroso conceptual de cálido contenido que le permite al lector saber que la palabra lleva por lo singular, trágica, para tener valor en su creatividad, debe ser un permanente ejercicio, donde el autor va dejando en calafateada, la sangre y la piel de su poca vida.

La Discusión, Chillán

9-IX-2004 P. 2

Armando Uribe [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armando Uribe [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile