



La austriaca Elfriede Jelinek se adjudicó el Premio Nobel de Literatura 2004

# El triunfo de una escritora que explora el sexo y la violencia

Polemista inagotable y enemiga número uno del gobierno derechista de su país, la autora dice que, como mujer, no puede "alegrarse sin límites" por haber recibido el galardón.

Así como ALUN

**"N**o estoy segura de que todos los que ahora me dan la enhorabuena, se alegren de verdad", comienza la escritora austriaca Elfriede Jelinek, pocos minutos después de enterarse de que había ganado el Premio Nobel de Literatura 2004.

El recelo de la narradora y dramaturga no es exagerado: los sectores más conservadores de su patria, encabezados por el gobierno centro-derechista, le acusan de haber ensuciado la imagen del país a través de sus crudos y controvertidos relatos. Las circunstancias, de hecho, la llevaron a la autora a prohibir que sus obras teatrales sean representadas



en territorio austriaco.

Consciente que sus ideas progresistas y su feminismo a ultranza, y permanentemente indignada por

las condiciones masculinas de dominio y poder omnipotentes" y por el manto de silencio que se ha tendido sobre el pasado nazi

Afectada por fobia social, Elfriede Jelinek ha advertido que su dolencia le impide asistir a la ceremonia de entrega del premio.

de Austria, Jelinek ha despedido interés en diversos asuntos, debido a su complejo con la temática de asuntos como el sexo y la violencia.

Tales elementos, precisamente, conforman la base de "La pecadora de pizarra", novela "lanzada al mundo" en 2001 por Michael Handke, de escasa abstracción y ruidosa relación que se establece entre una cuarentona profesora de música y un joven estudiante.

La Academia Sueca, en tanto, ha expresado que se decidió entregar el galardón a la escritora en reconocimiento al "flujido musical de voces y contravoces en sus novelas, que con una excepcional pasión lingüística manifiesta el poder y el poder autoritario de los clichés sociales". Sus críticos, en cambio, la acusan de emplear un lenguaje "obscuro, vulgar y pretencioso".

Afectada por fobia social, enfermedad que le impide desenvolverse en eventos muy concurridos y que, según ha anunciado, le inhabilita para asistir a la ceremonia de entrega del premio, la narradora -quien es la décima mujer que recibe la distinción- ha sugerido que, en su caso, no está claro si la

## Crisis pero fragil

Ex militante comunista, Elfriede Jelinek trabajó en la imprenta, con una colaboración de género publicada en 1967, pero alcanzó el reconocimiento a los 40 años con sus novelas "Las mujeres como amantes" (1975) y "El tiempo del silencio" (1980). En 1999 impreso "Luz y oscuridad" que da cuenta de su relación con el sexo, la violencia y el lenguaje postmoderno.

Después de su crónica "Jelinek, la autora es una mujer fragil que, además de sufrir de fobia social, teme que el Premio Nobel pueda significar una carga para ella.

Sus apasionadas, aunque maliciosa, se desahoga e incluso le da la oportunidad de unirse a los "publicos". "Cuando se me haga delgado" me he autocompadecerme y me gustaría porque me gusta el mundo" Jelinek reflexiona en su novela "Luz y oscuridad", añadiendo que "una línea del tiempo de memoria que se desmorona de los siglos" (Jelinek) que el mundo vive en un momento crítico.

deliberación del jurado favoreció a la obra más contundente: es el caso por comprender las historias postergaciones sufridas por el género femenino.

Ayer, y consciente de que muchos lectores hablan, preferido que se galardone a su compañera Peter Handke, Jelinek usó la siguiente: "Cuando como mujer una recibe el premio, realmente una no puede alegrarse sin límites. Si Peter Handke, que merece el premio mucho más que yo, recibiera el premio, lo recibiría porque es Peter Handke."

# El Triunfo de una escritora que explora el sexo y la violencia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Triunfo de una escritora que explora el sexo y la violencia [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile