



PABLO NERUDA



El pasado 12 de julio celebramos el Centenario del nacimiento del gran poeta Nefthalí Reyes o Pablo Neruda.

Y un poeta nos trae siempre recuerdos. Siempre se asombran los poetas de la realidad prosaica de cada día.

Los poetas hacen preguntas, con frecuencia, breves y sutiles que nos desconciertan como las preguntas de un niño. Por qué, cómo, cuál, quién, cuándo, cuánto, dónde, qué, para quién, para qué...

Y es que la poesía tiene mucho de filosofía, de conocimiento profundo de la realidad. El mundo y la vida tienen causas y efectos que no alcanzamos a conocer desde la ciencia. ¿Cómo es el alor del davel que te regala tu novia? ¿Cuánta luz tienen los ojos de un niño que ríe? ¿Cómo son las corrientes eléctricas del amor?

Y los poetas preguntan mucho, pero no dan respuestas. Los poetas miran mucho y admiran más, pero no alcanzan a divisar toda la realidad. Los poetas intuyen significados de las cosas y la belleza escondida en ellas, pero no saben lo que son las cosas en su globalidad.

Neruda es un poeta de categoría mundial, porque supo ver y palpar lo que no es visible para cualquier mortal. El averiguó las maravillas de los sentidos, de la mente, del corazón... las virtudes de la imaginación y de los sentidos, las potencias del alma humana y de los sabores culinarios...

Neruda conoció aspectos de la naturaleza física y respuestas intuitivas en la metafísica... Por eso su poesía, como la de todo mortal, no ignora las vicisitudes del espacio y del tiempo. Desentraña los deseos del alma humana hasta sumergirse en las simas del océano. La muerte y la vida en la pluma de este poeta, declarado por algunos ateos, adquieren ribetes de trascendencia.

Su último libro póstumo es la primera obra que yo leí de este poeta. "Confieso que he vivido" es un libro de prosa que deslumbra sentido del aquí y ahora, pero también paródias escatológicas del más allá.

Se preguntaba el poeta poco antes de morir: ¿A quién le puedo preguntar qué vine a hacer en este mundo? ¿Dónde está el niño que yo fui? ¿Sigue dentro de mí o se fue? ¿No será nuestra vida un Ninel entre dos vagas claridades? ¿O no será un claridad entre dos triángulos oscuros? ¿No ves que florece el manzano para morir en la manzana?

El poeta se posma, se admira, tiene sentido de estupor ante la realidad de las cosas, la existencia de los seres, los sentimientos de las personas. Ahí están sus obras: *Alturas de Macchu Picchu*, *Canto General*, *Residencia en la tierra*, *Español en el corazón*, *Cien sonetos de amor*, *Odas elementales*, *Libro de las preguntas*, *Confieso que he vivido*, etc. ■



FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile