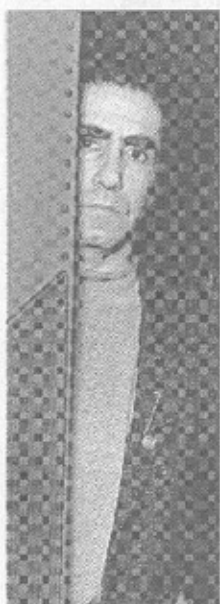




Teatro:

Las dos nuevas Troppa trabajan bajo el alero de Matucana 100



Jaime Lorca comenzará en los próximos meses los ensayos de su obra.

Juan Carlos Zagal y Laura Pizarro ya están preparando una obra en ese centro cultural. Jaime Lorca también estará ahí.

VERÓNICA MARINAO

La separación de La Troppa no replicó el silencio artístico de sus tres integrantes. Laura Pizarro lo anunció hace dos semanas: junto a su pareja, Juan Carlos Zagal, estaban planeando un nuevo trabajo teatral. Y ahora hay mucho más que una idea: hace cuatro días que ambos actores están trabajando concretamente en ese proyecto. "Están ensayando en uno de nuestros espacios", cuenta la honesta Oltone, directora del Centro Cultural Matucana 100.

"Más adelante, ellos (Zagal y Pizarro) contarán de qué se trata su nueva obra, por ahora están trabajando", asegura Oltone y explica que la entidad que dirige también trabajará con la otra función de la noche: la compañía Jaime Lorca.

Matucana 100 tiene excelentes relaciones con los actores del circuito: grupos en ese centro cultural, La Troppa ensayó durante un año su última obra, "Jesús Beza".

"No sé si Jaime Lorca ensayará en este espacio físico, pero sí hemos acordado gestionar juntos su nueva obra", cuenta Oltone. A diferencia del de Zagal y Pi-

zarro, el proyecto de Lorca comenzó a prepararse en los próximos meses.

Aunque Oltone no entrega más antecedentes del proyecto ("hay que esperar que ellos cuenten"), cercanos al ex grupo de teatro apunten en datos el destacado diseñador Eduardo Juncal, algo así como el cuarto soldado de La Troppa (encargado de la alabada estética de "Gemelos" y "Jesús Beza", entre otras), trabajará con Lorca.

Además, una parte del elenco de Troppa creativos Zapallo de Troppa (que antes trabajó con La Troppa) colaborará con Zagal y Pizarro, y la otra, por un asunto

de afinidad, con Lorca. Oltone cuenta también que Matucana 100, en convenio con Zagal y Pizarro, está gestionando una sociedad con una entidad cultural francesa, pero que preferiría no entrar más detalles.

En todo caso, no se trata de jugar al misterio para no aborrazar el tema de la separación. No. Históricamente ninguno de los integrantes de La Troppa danzantes y otras cosas estaban en proceso creativo: la premisa siempre fue hablar cuando tuviesen un trabajo al cual referirse.

Lo más probable es que la obra de Zagal con Pizarro se estrene a comienzos de próximo año.



Hace cuatro días que Zagal y Pizarro ensayan en Matucana 100.

Apoyo a compañías

El centro cultural Matucana 100 se ha dado a conocer el apoyo a compañías como La Troppa o La Voz. Actualmente se está organizando un ciclo de discusión en el que participarán tres jóvenes grupos independientes —por su forma de trabajo— con La Troppa: La Patroquillera, Cielos y Teatropan.

La idea es concertar procesos creativos con otros profesionales interesados en el trabajo de una compañía. Además, los tres grupos mostrarán sus trabajos en el teatro del centro cultural. Cielos recitará su obra "E. Jesús de los moscos", muy pronto La Patroquillera repartirá "E. Húsar de la muerte" y "1907..." y la compañía Teatropan además de mostrar "Silver" y "Alto en el espejo", mostrará ahí su nuevo trabajo.

Las dos nuevas Troppa trabajan bajo el alero de Matucana 100 [artículo] Varónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las dos nuevas Troppa trabajan bajo el alero de Matucana 100 [artículo] Varónica Marinao. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile