



Poemas de Uribe

Por Arturo Escobar

Hay dos momentos en la poesía de Uribe, uno más lejano y más puro, el otro, moderno y de circunstancias del ayer. Hay otros, otros, de ahora, como la ironía y el sarcasmo, la tentación, el amor, Dios. Todos se dan en su momento histórico. De Nuevo (Quintanilla, 2001).

En esta poesía la muerte es una constante. No la muerte como horizonte, no la temporalidad como fundamento constitutivo de la experiencia e insuperable de ella, sino la muerte como destino del cuerpo, como putrefacción. Hacia la realidad indomitable de la hora que espera con su tragedia abierta, cualquier paso es un paso hacia ella. Por ejemplo, en «A por vida» el poeta se dirige a un joven «que camina con el alma ajena y angosta pie para decirle:

«¿Su corazón jugoso juega y gana?

¿El camino breve se le allana?»

«Que viene. Ya a venir. A morir viene».

Otros versos del mismo libro:

«...gobierno de quince años putrefacto.

Por ahora es de teatro una pieza en un acto -

Las rimas, según Uribe, desatan el inconsciente.

En ellas, muertos reaparece la misma aventura y tema:

«Tú que las uvas chapas, lachas

y uagas, ten piedad del esqueleto con sus bubas».

«Este otro poema termina, leve».

«Buscar en el cajón los documentos

de amor, sin encontrarlos. Cierres

de cartas y otros documentos

incumplidos y no leídos.

Nada hay ahí. Poco metidos.

En los rincones de la huera, hueros».

En otro, de «Las Chicas de Chile» no menos relevante, los muertos continúan:

«golpeando los huesos de las niñas

con palos erizados de pedregos de vidrio.

¿Y qué hacen las señoras?

Poemas de Uribe [artículo] Arturo Fontaine.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fontaine Talavera, Arturo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Uribe [artículo] Arturo Fontaine.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile