



Luis Ureta:

El director que llegó a la cumbre de Europa

El líder de La Puerta presenta las obras "Inocencia" y "Electronic city" en Fitam.

SECCIÓN CULTURAL

Fernando González, uno de los maestros formadores de generaciones teatrales, dice: "Era muy cuestionador, tembloroso vital y organizado. Desde el primer año hizo trabajos notables, siguiendo sólo su instinto". Habla de su ex alumno Luis Ureta, el joven cine-director egresado de la U. de Chile, que ya nos hace las cosas por intuición y sorprende a los críticos.

En 2004, el montaje que hizo para "Electronic city", de Falk Richter, y que vuelve ahora en Teatro a Mil junto con "Inocencia", fue invitado a competir en el Festival de Salzburgo, en la categoría "jóvenes directores". Es un privilegio que sólo tuvieron tres obras en el mundo.

"Fue súper significativo y dimensionó el nivel de resonancia que tuvo allí la obra, versus la casi nula resonancia que tuvo acá", dice Ureta, fundador del grupo La Puerta. Excep-



De Luis Ureta: "Inocencia", hasta el 19, y "Electronic city", del 21 al 23.

"Fernando González. Y no tanto a nivel de propuesta expresiva, sino más bien por su manera de enfrentar el trabajo, el rigor", dice Ureta. Es el mundo teatral. Lo

El director que llegó a la cumbre de Europa [artículo] Varónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El director que llegó a la cumbre de Europa [artículo] Varónica Marinao. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile