



DÍA A DÍA

Rebelde con causa

Entre las abundantes conmemoraciones literarias de 2004, pasó inadvertido el bicentenario del nacimiento de George Sand, ocurrido en París en 1804, con el nombre de Aurore Dupin.

Sus obras, pese a que representaron un significativo paso entre el romanticismo y el realismo, poco se recuerdan, lo que no ocurre con su vida, cargada de episodios azarosos, no exentos de escándalo. Sin ningún complejo (éxito), adoptó el pseudónimo masculino de George Sand y, no obstante su femenina belleza, gustaba vestirse con chistera y boquilla, atuendos típicos del hombre de la época.

Entre varias otras, mantuvo tormentosas y comentadas relaciones amorosas con el poeta Alfred de Musset y con el compositor Frédéric Chopin, cuya salud ayudó a restablecer durante una permanencia en España. Sus amores con el

músico polaco fueron tema de un discreto film protagonizado por Merle Oberon —el papel de Chopin lo desempeñó Cornell Wilde, cuyo robusto físico poco tenía que ver con el tuberculoso Chopin.

También estuvo ligada con Pierre Leroux, precursor del socialismo francés, lo que la llevó a escribir una de las primeras novelas llamadas sociales.

George Sand fue una adelantada a su tiempo. Creyó que la única manera para que la mujer se igualara con el hombre era ocupando su lugar, y procuró

hacerlo viviendo una existencia que con rebeldía buscaba un espacio de libertad.

La realidad contemporánea muestra que la suya fue una rebeldía con causa.



CORUSCO

El Mercurio, Sr 60 - 12-ENE. - 2005 P. A 3

REbelde con causa [artículo] Corusco

Libros y documentos

AUTORÍA

Corusco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

REbelde con causa [artículo] Corusco

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile