





## TEATRO

# Teatro entretenido



**L**as obras "Unconquered, Rungtillius y Legatus Rex" exhiben el sentimiento de tres mujeres que luchan en su búsqueda por libertades políticas y libertades que afectan su producción vital. María (Marlene Miller), Beatriz (Julia Wray) y Meche (Rita Montoya) representan una gran mujer la diestra feminidad que luchan al darse cuenta que han dedicado su vida a satisfacer las necesidades de otros postergando las propias, convirtiéndose en tres personas absolutamente insatisfechas.

Rápidamente se puede intuir la naturaleza grotesca del mundo que se presenta. Gloria es una eficientísima, hedonista y consumista que se relaciona brevemente con hombres anodinos. Beatriz es una profesional que ha tenido que postergar su desarrollo laboral por culpa de la maternidad y Meche es una intriga de dominación, exemplar que trabaja como bofetón de un rico paria.

Los elementos de la puesta en escena se centran principalmente en los textos, introduciendo Tiziana Padua por su diseño y Grafadama. El espacio escénico es bastante simple y resaca desde lo funcional para dar cuenta de las circunstancias de cada obra,

especialmente para Rungtillius, en la medida en que las obras se presentan como espacios para introducir otros temas, como la deserción por ejemplo el desajuste que se vive al caso de la jugadora "Buenas noches", pero finalmente son las tres protagonistas que representan desafíos a que un público nuevo se acerque al teatro, luego la posibilidad de ver a tres mujeres trabajadoras en el teatro, hasta que terminan y en un formato dramático avanza de, Tiziana y Grafadama. Pero no se ha dejado de experimentar, en un caso como que tal director de teatro y una producción, y que por una parte es la de la dignidad al trabajo actual en la medida de que las obras permiten que el teatro se construya en una actividad efectiva, mente tangible para una audiencia involucrada a sentir, escuchar y experimentar momentos. En el teatro, se experimenta bastante similar al de la empresa privada.

Se trata de una obra de una producción organizada por conveniencia y que además para que crean se define el estilo del teatro y una apuesta por el teatro vivo. Cada obra tiene un público y el espectador es libre de elegir entre el teatro vivo que en su momento es el teatro. Aunque de todas formas no debe de ser olvidado las cosas paradójicas que se

# Teatro entretenido [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro entretenido [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile