



## DE BUENA FUENTE

### Temporada de antologías

■ Ni que se tardaran mucho en aparecer. Las dos antologías más esperadas de año se levan en octubre, con semanas de diferencia: *Cantares. Nuevas voces de la poesía chilena*, de Raúl Zurita (Lom Ediciones) y *Dócelesueño*, de Francisco Largo (JC Sáez editor). Ambas pretenden cartografiar el territorio de nuestra siempre fértil presencia poética. Tanto necesita, aunque peliaguda, de la que ya hubo un atlas de poesía a comienzos de este tiempo. Zurita anticipó a través de la prensa sus afinidades respecto de las nuevas generaciones. En las ediciones, finalmente, en un canon personal de 42 nombres, los incluye, a su juicio, están haciendo "una escritura urgente" que se torna cada vez más importante. Quiénes de Ezra Pound en un efecto total que sobrepasa sus lenguajes individuales y alcanza una nueva era de la que antes se puede haber perdido, según afirma en el prólogo. Respecto del criterio utilizado en la muestra, explica: "La intención misma y cada el mutuo de ideas y grandes poetas establece de un modo tajante el corte que se inicia con los nacidos a partir de 1970". Elos a juicio de Zurita, "representan una renovación y un vuelco radical". Junto con lamentar que, a este rango de edad, "casi no se ven" —menciona los casos de Ve-



Foto: ODEA

tor Hugo Díaz, Maki Laviola y Luis Ferrn Valenzuela—, el poeta antologador se pone al parche antes de la línea "Es y es necesario que creamos todo libro de este tipo incluye algunos y se quejamos de algunos que no está presente. Frente a ello el libro disculpa y no las injusticias y las omisiones con un detalle de la humildad por una línea verdadera. Su obra sobrevive". Si esto no parece el fuego. Ochenta fue la poeta de soltero en que se dio Francisco Largo (1970), profesora de teatro en la Universidad Diego Portales, como cita en la Universidad de Chile, con estudios de posgrado y exa tina del Taller de crítica literaria Martín Aguero. Largo eligió 19 poetas cuyos fechas de nacimiento van de 1970 a 1979 (con pocas excepciones) del factor a considerar fue el año de su

primer libro publicado. Al tiempo le queda el término "generación", porque con la evolución del siglo recuerda poeta. Si lo que es, en lo que trabaja desde entonces, se define "en los autores más potentes, con estéticas más sofisticadas". El resultado es un libro de escritura y dibujo en lo formal, aunque sus temas van desde el amor, el desamor, la memoria, la familia y la política. Si la edición por el momento no acordada desde la muestra que se trabajó a los poetas de los ochenta, sino que se una lista de escritores más reciente, en términos de lo que Luis Barral "poesía visible". Aunque los nombres también que se ven en el canon el resultado de los libros que preparan Largo y Zurita, por razones podemos seleccionar los nombres que se repiten en ambas antologías. A lo largo del libro, Germán Carrasco, Pablo Barona, Verónica Schild, Aldo Bello, Andrés Aravena, Leonardo Sánchez Santibáñez, Fernando Valdovinoso y Zaira.

# Temporada de antologías [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Temporada de antologías [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile